

مجلس إدارة

نادي الخليج بسيهات

يتشرف بالتقدم لخدماء الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز

والي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
والي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

برفع آيات الشكر والتقدير والعرفان والولاء على المكرمة الملكية السامية بالموافقة على

إنشاء مقر نادي الخليج النموذجي بسيهات

كما يقدمون بخالص الشكر لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب
وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد
وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان
أمير المنطقة الشرقية

نائب أمير المنطقة الشرقية

مجلس إدارة نادي الخليج بسيهات

على هذه المكرمة الغالية

الجنيد (الثقة) ٢٠١١
والله الموفق

تنظيم ادارة تعليم عنيزة :

الأمير عبدالله يري المهرجان الثاني للطفل بعنيزة اليوم

الحفل يتضمن على الفعاليات الترفيهية ويحضره أكثر من ٢٠٠ طفل



عنيزة/ مكتب الجزيرة/

محمد إبراهيم العبيد:
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم صباح اليوم وفي تمام الساعة التاسعة المهرجان الثاني للطفل والذي تقيمه ادارة التعليم بمنطقة عنيزة في الحديقة المجاورة لادارة التعليم ويحضر هذا المهرجان أمير مدينة عنيزة محمد الحمد السليم ومن المدعوين وكيل وزارة المعارف للشؤون المالية يوسف الجعنان ومدير عام النشاط المدرسي بوزارة المعارف عبدالرحمن العجالي ومدير ادارة التربية السرحية بوزارة المعارف عبدالهادي المساعد وعدد كبير من مديري التعليم في مناطق المملكة والمعلمين والبريد وأولياء أمور الطلاب وسيقوم سمو أمير القصيم بعد الحفل الاستمراري والخطابي بجولة داخل الصديقة للاطلاع على فعاليات المهرجان والقرارات المدة لذلك.

وفي هذه المناسبة تحدث طليجي، مدير منطقة عنيزة التعليمية محمد النعيم وقال هذا اليوم تعيش مدينة عنيزة أجمل أيامها وأجملها إلى القلب تعيش فرحة مستمرة تتجلى بالمهرجان الكبير الذي يقام هذا الصباح وعلى شرف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم حيث يشرف سمو الأمير المهرجان الثاني للطفل وادارة التعليم إذ تحتفل بالطفل لا يأتي هذا من فراغ فالطفولة هي اللبنة الأولى الأساسية التي إذا تم الاهتمام برعايتها الرعائية الكاملة أوجبت للشباب الناضج الواعي الذي يعتمد على لبني حضارته ومجده على أسس من الدين الإسلامي الحنيف.

وأضاف النعيم في تصريحه أنه من حسن الطالع أن يكون مهرجان هذا العام على شرف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله والذي يقف دائماً بتوجيهه ولذا في فقرات الفعاليات التي لم يعلن عنها.

١٠٠ الف ريال من الرابطة لمستشفى اسلامي ببلنجان

مكة المكرمة/ واس .. قدمت رابطة العالم الاسلامي مبلغ مائة الف ريال سعودي مساعداً من الرابطة لدعم المستشفى الاسلامي الخيري في طرابلس ببلنجان ويأتي هذا التبرع من الرابطة ضمن جهودها لاثبات للتشريع من أبناء المسلمين في أنحاء العالم.

افتتاح اقسام طبية جديدة ببعض المراكز الصحية بالشمال

تم مؤخرا افتتاح اقسام مختبرات واسعة في كل من المراكز الصحية في قرية ابن شريم وقرية طلة التماسيل وقرية المركز التابعة لمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لواء مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الاقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الاسكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للاشعة في مركز صحي ابن عباس بمنطقة الحدود الشمالية.

التاجون بدورة القرآن الكريم بتعليم الرياض

عنيزة/ مكتب/ عبد الرحمن الداود:
اعتمد مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل آل سعود... في دورة القرآن الكريم التي تنظمها قسم التدريب بالمديرية في مدرسة أبي بكر كعب لتعليم القرآن لمدة ٢٢ يوماً بلغ عدد المتدربين بالمدرسة ٢٧ مدرساً منهم ٢٥ مدرساً و٢ مدرساً بالبحرين واليونان.

أبراهيم سليمان الراشد، إبراهيم محمد صالح الرشيد، أحمد عيسى علي أحمد، أحمد محمد أحمد، الفلدي، حسين محمد صبري، حمد بن سعود آل داود، حمدان مطلق السعيد، راشد عبد العزيز العبد، سعيد محمد سعيد، الفاسدي، عبد الرحمن عبد الله الجفني، عبد الرحمن عبد السحياني، عبد الرحمن محمد سعد المثل، عبد العزيز ناصر الزيمان، عبد الله عبد الرحمن الحنيفي، عبد الله علي الزهراني، عبد الله محمد عبد الحسنة الفرج، فايز علي عبد الله الشهري، محمد إبراهيم الصغار، محمد عبد العزيز الرشيد، محمد عبد الوعلان، ناصر حسن العجني، ناصر محمد الجمعة، عبد الله سليمان الحرفي، محمد جبران صالح البشري.

تعليم الحوطة والحريق تستعد لاسبوع مضار التدخين

حوة بني تميم : مكتب الجزيرة - زيد علي عيسى ..

أبلغت ادارة تعليم الحوطة والحريق مدارسها بمشروع اسبوع التوعية بمضار التدخين والذي تشترك فيه كافة المدارس وقد طليت من تلك المدارس استعداداً وعمل كافة الفعاليات والنشرات التي توضح مضار التدخين لتوزع خلال ايامه هذا الاسبوع والى هذا اقامت في الاسبوع الثالث من الفصل الدراسي الثاني واهل ادارة التعليم بهذه المدارس رفع مربياتها حيال تطوير برنامج التوعية بمضار التدخين في مدة نهائيتها شهر رجب القادم.

مدير تعليم البنات بالشمال يتفقد مدارس المنطقة

الرياض : مكتب الجزيرة ... وصل الى مكتب مدير تعليم البنات بالشمال صالح القيسي في جولة تفقدية على مدارس قطاع القريات للاطلاع على سير الدراسة بالمدارس ومناقشة احتياجاتها وقد شملت زيارته مدارس مدينة القريات والحديثة والعسارية وبعض القرى التابعة للمنطقة.

من ناحية اخرى ذكر مندوب تعليم البنات بالقريات نائل الرويلي بأنه تم تجهيز مدرسة الصديقة المتوسطة المصحة مؤخرا بكافة مستلزماتها واستمرار الدراسة بها مع بداية الفصل الدراسي الثاني.

مدرسة حذيفة بن اليمان ومدرسة الصنعاني : وفي نهاية الحفل تفقد مدير تعليم منطقة سراة عبيدة

مدير تعليم منطقة سراة عبيدة صباح يوم الأحد الماضي .. وقد بدأ برنامج المسرح بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم ثم كلمة مدير تعليم منطقة سراة عبيدة صالح محمد القامدي والتي نزه فيها بدور المدرسة في دفع عجلة التقدم وذلك باستثمار الطاقات البشرية.

وقد اشتمل النشاط الثقافي على اقامة معسكر للفريق الاشبال والكشافة بالمنطقة الجديد .. ويذكر أن النشاط الكشفي يهدف الى القيام بجولات تعريفية للكشافة والاشبال داخل المنطقة وخارجها وكذلك على التعرف والاعتماد على النفس ومساعدة المحتاج .. كما اشتمل النشاط الفني والمهني على عرض لعمال الطلبة داخل المدرسة بالنسبة للتربية الفنية.

عقب تسلمه السجاد من الرابطة : وزير الشؤون الدينية الاندونيسي يعرب عن شكره لخدام الحرمين الشريفين

جاكرتا/ واس .. اعرب وزير الشؤون الدينية الاندونيسي الحاج منور الشاذلي باسم الحكومة والمسلمين في اندونيسيا عن شكره لخدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على اهتمامهم المستمر ومساعدتهم لرابطة العالم الاسلامي والمسجد عامة وفي اندونيسيا بصفة خاصة.

وذكر ان مسجد الاستقلال في جاكرتا يعتبر اكبر مسجد في اندونيسيا ومنطقة جنوب شرق اسيا.

الأمير سعود اجتمع مع مديري المستشفيات بتبوك

تبوك - من علي عبد الله الصليبي : اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك مع مديري المستشفيات رؤساء الاقسام الطبية وعدد من الاخصائيين بمستشفيات مدينة تبوك مساء يوم الاثنين الماضي وتوقف على الاجتماع عدد من الامور التي تخص الخدمات الصحية التي تقدمها المستشفيات وحظهم سموه على بذل ومضاعفة

الجهود في سبيل تقديم خدمات صحية افضل للمواطن.

وقد حضر الاجتماع الدكتور/ احمد حسن أمين مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة تبوك.

وذكر الدكتور/ أمين ان هذا الاجتماع له كبير الاثر في تفوس منسوبي مستشفيات مدينة تبوك ودافع للجميع لمضاعفة الجهد للوصول بالخدمات الصحية الى المستوى الرفيع الذي يعكس التطور الكبير الذي شهدته القطاعات الصحية بالمملكة.

لمناسبة السبت القام : مائة مواطن بالجمعة يحصلون على اراضي من فئة الدخل المحدود

الجمعة/ مكتب الجزيرة/ فهد الفهد .. أعلنت بلدية الجمعة عن منح مائة مواطن في مدينة الجمعة لاراضي ذوي الدخل المحدود .. وطالب رئيس البلدية المهندس عبدالعزيز ابراهيم الطوب من اصحاب هذه الدفعة مراجعة البلدية اعتباراً من يوم السبت القادم لاستكمال اجراءات المنح .. وهذا وفيما يلي بيان باصحاب هذه الدفعة وهم :

عقاب صالح الهذيل المطيري، محمد مطلق عبد الهادي، علي عجب عياد السهي، سليمان ناصر سليمان الشيفي، محمد المطوع الشيباني، عياد نجان ماشع المطيري، عياد احمد عياد النجدي، عتيق شقاء الروي المطيري، مطلق محمد علي الشثوني، عياد محسن عياد القتي، عياد خذعان مرة المطيري، محمد خروصي شريد العتيبي، محمد راجح غازي السهي، خلف ابراهيم الصقر، منير حسن عواد المطيري، جمال ابراهيم الصقر، ملحة غازي المطيري، مقل قناع علي القحطاني، عياد عياد الحسن عياد الحقي، خالد عياد الرحمن عياد المزيدي، محمد ضبيب هادي العتيبي، خالد محمد عياد الرحمن، عياد محمد فوزان المخرج، ملج مزارع عياد النجدي، عياد محمد سليمان العبدولاب، عياد العزيز محمد سعد الملقح، ايتام/ غازي مقمان المطيري، منشد عتيق زيد المطيري، عاتق فالح عكشان الاسري، الحميدي فيلان سيف العتيبي، عياد عبد الهادي عامر المطيري، بيجان بلي تويغ المطيري، عياد العزيز علي عياد العزيز السنيدي، بيجان سعيد خلف العتيبي، الصغري فهد العياني المطيري، حبيبة عياد محمد الثرمان، محمد السعد محمد الراشد، منة شادي مبارك السهي، محمد حمد محمد المسند، علي سعد الغزالي سهي، نورة مزارع جبران المطيري، راشد سمران خلف المطيري، سعد عياد سعد الحسين، سامل منيف صامل السهي، مطلق سرحان سرحان، عشاء بلع مخرج المطيري، حمد عياد علي السناي، محمد عياد علي السناي، خالد سعيد بلدي المطيري، ابراهيم احمد السهي، ايتام/ عويض حمدان فلي، احمد محمد احمد الراشد، صالح

المقبولون بالكلية المتوسطة بابها

ابها : مكتب الجزيرة - صالح الحمادي ...

اعلن عبد الكلية المتوسطة بابها الدكتور حسن عياد احمد يحيى اسماء الدارسين المقبولين للدراسة بالكلية للفصل الدراسي الثاني للعام ١٤٠٧ - ١٤٠٦ من مناطق التعليم بكل من مناطق سدير ومدينة عنيزة ومدير النشاط المدرسي بوزارة المعارف ورئيساء الدوائر الحكومية بشقراء والمناطق المجاورة.

وحضره كذلك عدد من المواطنين ومنسوبي التعليم والبلدية.

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير التعليم بالوشم سعد الشمراني - علي عياد علي - عياد جهم حسن الزهراني - عياد سعيد سعد حيدان - ابراهيم شبيب ابراهيم مري - سعيد عياد علي - زاهد - عياد علي عياد منصور - عياد محمد يحيى الشهراني - يحيى يحيى داهي - يحيى ابراهيم علي - عياد محمد - سعد محمد - حسن محمد - صالح عياد علي - عبد الرحمن يحيى - سليمان محمد عياد عياد العبد - سعيد حسن جبره الفاسدي - مريع عياد مهدي الشمراني - علي عياد علي - ابو عريف - عبد الرحمن احمد حسن الزهراني - عياد محمد عياد مسفر الشهري - عبد الرحمن عاتق احمد الشبري - سعيد محمد عياد العبداني - محمد سعيد علي بن عوه - يحيى عياد مهدي محمد.

مدرسة حذيفة بن اليمان ومدرسة الصنعاني : وفي نهاية الحفل تفقد مدير تعليم منطقة سراة عبيدة

مدير تعليم منطقة سراة عبيدة صباح يوم الأحد الماضي .. وقد بدأ برنامج المسرح بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم ثم كلمة مدير تعليم منطقة سراة عبيدة صالح محمد القامدي والتي نزه فيها بدور المدرسة في دفع عجلة التقدم وذلك باستثمار الطاقات البشرية.

وقد اشتمل النشاط الثقافي على اقامة معسكر للفريق الاشبال والكشافة بالمنطقة الجديد .. ويذكر أن النشاط الكشفي يهدف الى القيام بجولات تعريفية للكشافة والاشبال داخل المنطقة وخارجها وكذلك على التعرف والاعتماد على النفس ومساعدة المحتاج .. كما اشتمل النشاط الفني والمهني على عرض لعمال الطلبة داخل المدرسة بالنسبة للتربية الفنية.



امتحان القبول للفصل الثاني بجامعة الامام بالقصيم ٢١ الحالي

بريدة/ مكتب الجزيرة - صالح السحياني:
قررت ادارة فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم بأن يكون يوم الاثنين الحادي والعشرين من الشهر الحالي موعداً لامتحان القبول للطلبة المستجدين في الفصل الدراسي الثاني في مختلف اقسام وتخصصات الفرع.

صرح بذلك للجزيرة الشيخ حسين بن محمد الحويدي، الذي دعا الطلاب المسجلين اسماهم بالحضور الى مكتب القبول والتسجيل في مقر ادارة الفرع بغية استكمال الوثائق والحضور في موعد هذا الامتحان بخمسة ايام ليتسنى انهاء اجراءات القبول والتسجيل.

واكد الشيخ الحويدي على جميع الطلاب المسجلين التقيد بالحضور في الموعد المحدد اعلاه حيث ان من فات حضوره هذا الامتحان فلن يلتحق الى عذرهما كانت الاسباب.

بدء اعمال مخيم النشاط الاسلامي بالخرج امس

الخرج/ مكتب الجزيرة - مسفر القحطاني:
بدأ صباح امس نشاط المخيم الاسلامي الذي تقيمه ادارة التعليم بالخرج وادة لثلاث ايام ويشاركه مائتي طالب من المرحلة الثانوية والمتوسطة وذلك بهدف دعم وتقوية العقيدة وتكوين الاخلاق والسلوك على مدى الاسابيع وتتمتع قدرات ومواهب الشباب في الدعوة الى الله وتوعية الآخرين وتكوين وتدريب عناصر رائدة وقيادية من الشباب في مجال الدعوة.

قال ذلك مدير التعليم بمنطقة عنيزة الراشد الذي اشار بان برامج المخيم تستعمل ثلاثة القرآن الكريم وتدارس الايات القرآنية تجويداً وتفسيراً وتلاوة الانكسار النبوية الماثورة من ادعية اليه والى والى وغيرها من الشايع الماثورة ومحاضرات ودورات يشترك فيها الدعاة مع الاهتمام بمناقشة الشباب المسلم، وكلمات وخطب توجيهية من الطلاب انفسهم واشاعة روح المحبة والتكاتف والتعارف بين المشاركين

امير شقراء يري الحفل الفني لخرج اطفال

شقراء/ مكتب الجزيرة - محمد عياد الحضي:
رعى امير شقراء سليمان محمد الهوالم عصر امس الاول الكائنات الطفل الفني المسرحي الثاني لسرح لطفل على مسرح ادارة التعليم بالوشم وحضره مدير التعليم في كل من مناطق سدير والقصيم وعفيف ومدير النشاط المدرسي بوزارة المعارف ورئيساء الدوائر الحكومية بشقراء والمناطق المجاورة.

وحضره كذلك عدد من المواطنين ومنسوبي التعليم والبلدية.

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير التعليم بالوشم سعد الشمراني - علي عياد علي - عياد جهم حسن الزهراني - عياد سعيد سعد حيدان - ابراهيم شبيب ابراهيم مري - سعيد عياد علي - زاهد - عياد علي عياد منصور - عياد محمد يحيى الشهراني - يحيى يحيى داهي - يحيى ابراهيم علي - عياد محمد - سعد محمد - حسن محمد - صالح عياد علي - عبد الرحمن يحيى - سليمان محمد عياد عياد العبد - سعيد حسن جبره الفاسدي - مريع عياد مهدي الشمراني - علي عياد علي - ابو عريف - عبد الرحمن احمد حسن الزهراني - عياد محمد عياد مسفر الشهري - عبد الرحمن عاتق احمد الشبري - سعيد محمد عياد العبداني - محمد سعيد علي بن عوه - يحيى عياد مهدي محمد.

افتتاح مبنى الثقافة والتعليم : مديرا تعليم البنين والبنات بأبها زارا مدارس البنات

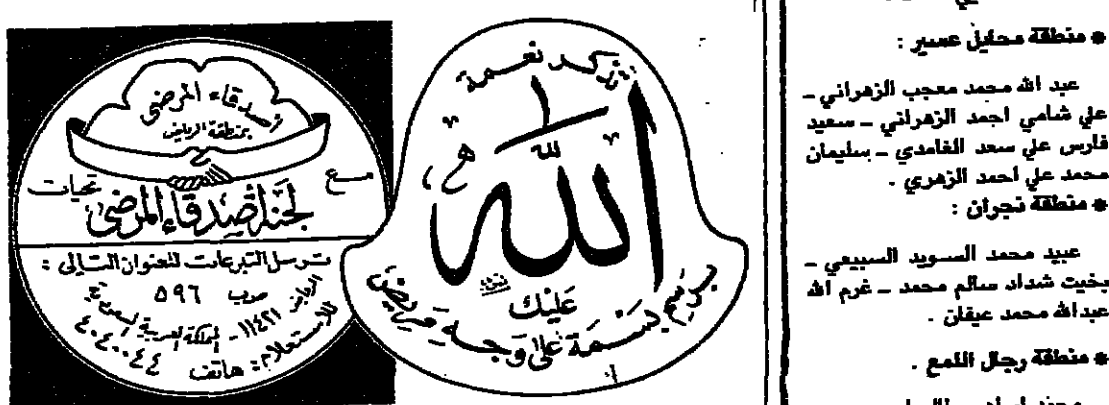
ابها - مكتب الجزيرة - احمد صالح زارب:
قام مدير التعليم للبنين برفاقته مدير تعليم البنات بمنطقة ابها التعليمية بزيارة لادرس البنات بقاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط صباح يوم الثلاثاء الماضي وقد كان في استقبالهما اثناء وصولهما للقاعدة ضابط الثقافة والتعليم بالقاعدة الراشد - محمد منصور ومديرو المدارس بالقاعدة.

وقد قاما بجولة تفقدية لهذه المدارس وذلك للاطلاع على سير الدراسة بداخلها.

الجدير بالذكر أنهم قد قاما بزيارة قائد القاعدة الجوية وبعد ذلك قاما بزيارة لادرس البنات بمدينة الملك فيصل العسكرية وقد كان في استقبالهما مساعد مدير التعليم بالان / علي محمد الكزبي ومدير الدراسة الثانوية - وخالد زيارتها قام قائد المنطقة الجنوبية والواء الطاسان ومساعدته اللواء خالد الجوية بخميس مشيط صباح يوم الثلاثاء الماضي وقد كان في استقبالهما اثناء وصولهما للقاعدة ضابط الثقافة والتعليم بالقاعدة الراشد - محمد منصور ومديرو المدارس بالقاعدة.

وقد قاما بجولة تفقدية لهذه المدارس وذلك للاطلاع على سير الدراسة بداخلها.

الجدير بالذكر أنهم قد قاما بزيارة قائد القاعدة الجوية وبعد ذلك قاما بزيارة لادرس البنات بمدينة الملك فيصل العسكرية وقد كان في استقبالهما مساعد مدير التعليم بالان / علي محمد الكزبي ومدير الدراسة الثانوية - وخالد زيارتها قام قائد المنطقة الجنوبية والواء الطاسان ومساعدته اللواء خالد الجوية بخميس مشيط صباح يوم الثلاثاء الماضي وقد كان في استقبالهما اثناء وصولهما للقاعدة ضابط الثقافة والتعليم بالقاعدة الراشد - محمد منصور ومديرو المدارس بالقاعدة.





○ ○ في هذه الزاوية نخول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او ننحس عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون ان تكلف القارئ مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○ ○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي

جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني، وسنحاول الاجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

وكالة المالية والزراعة

■ القارئ: عبد الله منير مجاهد: يسأل قفلا: متى انشئت وكالة المالية بالرياض ومديرية الزراعة بجدة؟

● جواب: ١٠ - في عام ١٣٤٨ هـ (١٩٢٩ م) انشئت وكالة المالية العامة في الرياض.

٢ - وفي عام ١٣٦٧ هـ (١٩٤٨ م) انشئت مديرية الزراعة في جدة للمعانة بمهام الري والزراعة.

الصاروخ

■ القارئ: محمد سعيد عالي: يسأل قفلا: ما هو الصاروخ ومتى بدأت الدول في صناعته ومن هي اول دولة استخدمته في الحروب الحديثة؟

● جواب: الصاروخ جسم معدي اسطواني يحتوي على مادة متفجرة ينطلق الى الفضاء بقوة ذاتية نتيجة لتفجير الغازات الناتجة عن احتراق المواد المتفجرة من فتحات في قاعدته، وقد استخدمت الصواريخ قديما من الرق لاطلاقها في الاحتفالات الليلية او كإشارات ضوئية فوق البحار، ولم يبدأ استخدامها في الأغراض الحربية بصورة جدية حتى قبل نهاية الحرب العالمية الثانية نتيجة للابحاث التي أجراها العلماء الألمان لهذا بقيت نتائج هذه التجارب مجهولة الى ما قبل نهاية الحرب، حين بلغ انتاج الصواريخ الألمانية مرحلة حاسمة باختراع الصاروخ الذي عرف باسم (ف ٢) الذي أطلقه الألمان من شواطئ هولندا في اتجاه لندن وجنوب إنجلترا في الأيام الأخيرة من الحرب.

كان الصاروخ ف ٢ يبلغ طوله ٤٧ قدما ويزن ١٢,٥ طنا بما في ذلك الوقود، ويحمل ٢٠٠٠ رطل من المواد المتفجرة، وهو مصنوع من الصلب، وبلغت سرعته ٢٥٠٠ كم في الساعة بارتفاع ٦٠ ميلا، وبلا كانت سرعة الصاروخ كبير من سرعة الصوت فلا يسمع للصاروخ أزيز حتى يصل الى هدفه.

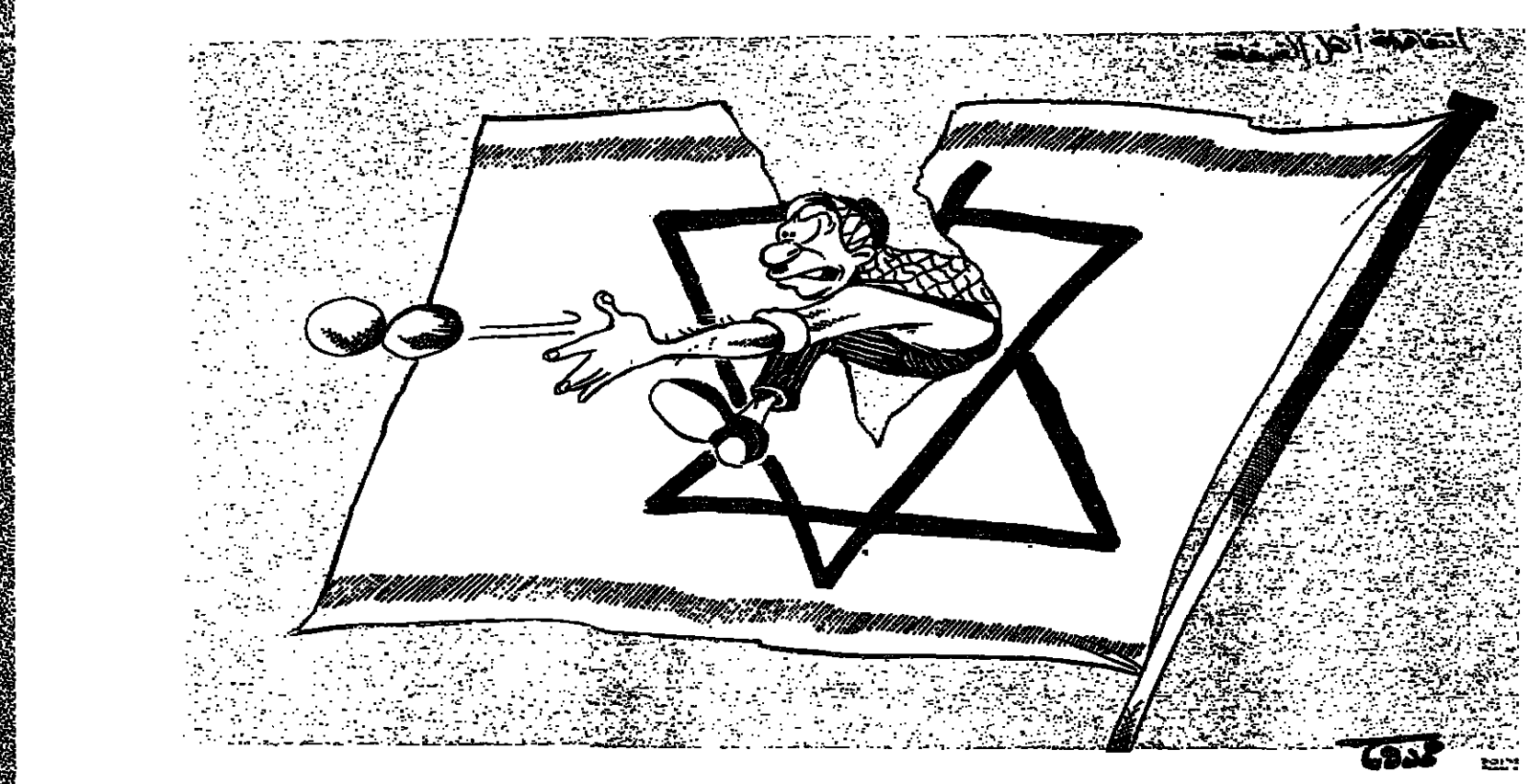
وكان لهجرة العالم الألماني فون براون الى أمريكا دور حاسم في تعرف الولايات المتحدة على أسرار صناعة الصواريخ فترجم فون براون هذه الأبحاث والتجارب بعد أن منح الجنسية الأمريكية واستوطن الولايات المتحدة، وانبج التطوير في صناعة الصواريخ الى زيادة سرعتها حتى تصل الى أبعاد شائعة عن سطح الأرض فتتمكن بعد ذلك من الوصول الى الفضاء الخارجي، وهذه السرعة تتأثر بعاملين، الأول الذي يستخدم في دفع الصاروخ، وقد تمت تجارب على استخدام الوقود السائل في اطلاق الصواريخ بصحراء نيو مكسيكو الأمريكية في عام ١٩٤٦ ثم استخدم نوع خاص من الوقود السائل في تجارب أجريت عام ١٩٤٨، والمعامل الثاني هو النسبة بين وزن الصاروخ المحمل بالوقود وبين وزنه بعد استهلاك هذا الوقود، تشمل التطوير في صناعة الصواريخ التي عرفت بالأقمار الصناعية، والمرحلة، أي أن الصاروخ أصبح يتكون من صاروخ كبير يثبت في مقدمته صاروخ أصغر منه، ثم صنعت صواريخ مكونة من ثلاثة أو أربعة أجسام صاروخية كاملة كل منها يحتوي على محرك وعلى مخزن للوقود، فإذا انطلق قطع رحلته على عدة أطوار.

وشاطر الاتحاد السوفيتي ألمانيا ثم الولايات المتحدة في الدراسات والأبحاث الخاصة بالصاروخ وترجم هذه البحوث العالم الروسي زيلوكوفسكي وكان انطلاق أول قمر صناعي في عام ١٩٥٧، إذ كان من نتيجة التطوير السالف الذكر في أبحاث الصواريخ أن نجح الروس في صناعة صواريخ بعيدة للقارات وصواريخ تحمل في مقدمتها أجساما تتفصل عن الصاروخ بعد انطلاقها في الفضاء لتدور حول الأرض أو تصل الى سطح القمر وهي التي عرفت بالأقمار الصناعية، واشتهرت الصواريخ الأمريكية والروسية بأسماء معينة منها جوبيتر، ثوروس، تيتان وفلكان وغيرها.

لايزان

■ القارئ: عبد السلام حمود الحميدي: يسأل قفلا: ما هي أعلى عاصمة في العالم ترتفع عن سطح البحر؟

● جواب: تعتبر لايزان عاصمة بوليفيا في قارة أمريكا الجنوبية أعلى عاصمة في العالم إذ يبلغ ارتفاعها نحو ١٢ ألف قدم عن سطح البحر ويطلق أيضا اسم لايزان على المقاطعة التي بها هذه المدينة ومساحتها ١٣٤ ألف كيلو متر.



كيف يحتفلون بذكرى الإعلان العالمي بحقوق الإنسان؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من رأى منكرا فليغيره بيده فمن لم يستطيع فليسانه فمن لم يستطيع فليقلبه» وذلك أضعف الإيمان ولا يتسع المجال لأن نتحدث عن جميع الحقوق التي كفها الإسلام للإنسان.

فإن كرامة الإنسان وحقه في العدالة والمساواة وحقه في الملكية وحقه في التعليم وحقه في التكافل الاجتماعي ونظام الأسرة - وغيره هذا من الحقوق التي كفها الإسلام وكرم بها الإنسان الذي منحه حق الحياة لتتسلسل أمامه المجالات ليستفيد من الطاقات التي منحها الله له لئلا واجبه الدنيوية والأخروية. وإذا كان العالم يحتفل بمناسبة ذكرى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، فإن الاحتفال الحقيقي عندما يكون الاحتفال ليس مجرد شعارات أو مقالات في الصحف وإنما واقعاً مطبقاً على الإنسان الذي كرمه الله.

وقد كفل الإسلام للإنسان الحرية، فقد جعله سيد هذا الوجود وجعل لكل مسخرًا لخدمته، وأصل العقيدة الإسلامية أن يتخلص الإنسان من كل ذلة أو خضوع لغير الله، ودعم الإسلام الحريات بل إن الإسلام حمى من يكون في ظل حكمه من غير المسلمين وشعائهم والقاعدة التي نفتت على مدى العصور (أننا أمرنا بتركهم وما يدعون) وبكل الإسلام حرية الرأي ليس باعتباره ترفاً عقلياً ولكن كواجب اجتماعي وفرض ديني وقد

ومع ذلك فإن القنابل والصاروخ التي تأتي على الخيانت للجنين أصابت الأطفال قبل أن تصيب الكبار وهكذا تتدنى هذه التصرفات كل الإعلان التي صدرت لحماية الطفل وحماية اللاجئين كما صدرت اتفاقية خاصة بحماية حقوق الإنسان والحريات الأساسية من المجلس الأوروبي.

وإذا أردنا أن نستعرض الإعلانات والمواثيق والاعلانات فهي كثيرة وتغطي مجالات عديدة من حقوق الإنسان لكنها أبداً لم تمنع أن يكون الإنسان هدفاً للقنابل والقنابل العنصرية والتشريد. وإن هذه الاعلانات والاتفاقيات مهما بلغت في صياغتها وأحكام موادها وينووها فهي في النهاية ليست لها أي صفة الزامية إلا إذا أدمجتها الدولة في قوانينها الداخلية. ولا يمكن أن يتحقق هذا بشكل كامل وبات.

لأن السياسة دائماً متغيرة. والإسلام الذي سبق هذه الاعلانات والمواثيق والاتفاقيات الى حقوق الإنسان، وهذه الاعلانات مأخوذة من الإسلام وما لم يقرره الإسلام فهو مجرد شعارات زائفة لا يتضمن أي معنى للكرامة الإنسانية ولحقوق الإنسان. ذلك أن لحد أن يستطيع أن يجد سبيلاً الى المفاضلة بين قانون وضعي وقانون الله صادر من الله والحق سبحانه وتعالى، فإن الإعلان الذي خلقه الله وينطق فيه من روحه، فاستحق بهذه الفتحة العلوية أن يكون أكرم مخلوق وأن يشار إليه بالإنسان أن يسجدوا له. وكرمه بالاستعداد الفطري الذي استأهل به الخلافة على الأرض وسخر له ماني الكون من أرضه وبسمائه لخدمته والانتفاع به. ولقد وصل الإسلام الإنسانية بأبواب الصلوات حين ردها الى أب واحد وأم واحدة. وإن كثرة أقدارها وشعوبها وقبائلها مدعاة الى التعارف لاسيما في التضامني والشفقة.

والفرية بالرغم من الحراسة المشددة على الحدود بين الملتيا الشرقية والمكتيا الغربية... إلا أن الجنديين تمكنوا من الحرب سيرا على الأقدام بلايس مدنية بعد أن تخلصوا من اللابس العسكرية.

هذا هو مضمون الخبر الصغير الذي قرأته الى جانب المقال فكان هو وحده كافياً ومغنياً عن قراءة المقال ومايجتويه من أكتاف ودعاية لا أساس لها من الواقع، ليس هذا الخبر، هو بيت القصيدة فانه لايريم يوم دون أن نقرأ أمثلة في الصحف وما تتكلم وكالات الأنباء بمثل هذه الحوادث، إنما الأمر الذي يبعث حقا على الأثرة هو التشويق بحماية حقوق وحريات الإنسان بل والاحتفال بهذه المناسبة، وإن يكن مجرد احتفال على ورق الصحف والمجلات، وكان هذه المقالات تكفي لكي تتمتع معها عمليات القمع الوحشي التي تقوم بها القوات السوفيتية الفارسية في أفغانستان وكان هذه الدعاية الرخيصة لتذكير لأن تقبل صلايات هارين تمكنا من الهروب الى ألمانيا

تعلن المحكمة الشرعية بالعين انه انتهى اليها صلايا بن سالم العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله جر التتابع ضمن ربيع الشبان الواقع جنوب خط الاستواء الى اليه بالاحياء من عشر سنوات تقريبا المجردة بالحدود: جنوبا ملكه عيسى بن فلزح بطول ١٧٥م وشمالا طريق الاستقلال بطول ٨٠م وشربا عباد بن محمد بن بليهد بطول ١٠٠م وغربا شارع بطول ١٠٠م وقنطرة جزء منها لصالح الطريق وبها اعطاه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. عدد المسئلة ٢٠٠٠م.

تعلن المحكمة الشرعية بضمرا انه انتهى اليها عديلهمن بن صبيب الصعب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله جر التتابع ضمرا المجردة بالحدود: جنوبا مزرعة محمد بن ديبان اللطفي بطول ١٧٥ متر وشمالا مزرعة محمد بن ديبان اللطفي بطول ١٧٥ متر وغربا شارع عرض ١٢م وطول ١٣٠م والمساحة ٢٧٥٠٠م وبها اعطاه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

تعلن ادارة الاموال المدنية في شقراء بان لواءن ناصر ساير بن عيسى السبيعي حامل حياطة القنوس رقم ١٨٤٤/١٨٤٤ بتاريخ ١٩٩٢/٧/٨ سجل شقراء تقم بطلب تعديل اسم والده من ساير الى عديلهمن بن عيسى الى ساير ليصبح اسمه بعد التعديل/ناصر عبد الواهدي ساير السبيعي لمن لديه معارضة على التمتع الادارة خلال شهر من تاريخه وله الترخيص.

يعلى/ سعيه معروف محمد ادم اريثري الجنسية من فقدان جواز سفره رقم ١٢٤٠ والصادر من الخريف بتاريخ ١٤٠٠/٦/١٢ الرجاء ممن يشر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او السفارة السعودية وله الشكر.

الخروج/ يعلى مسعود محمد مسعود المسعود عن فقد لوحة سيارة تويوتا هليكس موديل ١٩٨٢ رقم ٤١١٩٦٢٢ نقل السعودية يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مود الخروج وله الشكر.

عبر/ يعلى يادى علق خليف الشمري عن فقد حاك ارض رقم ٥٢٠ في ١٤٠٠/٣/١٤ صادر من كاتب عدل العريقه يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل العريقه وله الشكر.

عبر/ تعلى طرقة مشرف شمال الشمري عن فقد جواز سفر رقم ٥٧١٢١٠١٠٠٧٢٦٦ صادر من جوازات عبر يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه الى جوازات عبر وله الشكر.

اعلان

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالخرج والسليق بريقتها بالمصنوع على قطع غير لحوادث كبرياء تعمل على الدليل نوع كاتر بلدي ٢٩٨ بي بي سي قوة ٦٠٠ كيلوات عد ٦ مودلات فن ييد في نفسه القدرة على توريد هذه القطع عليه التمتع لادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الخرج العسكرية للحصول على الشريط وقائمة قطع الغيار وذلك خلال اسبوعين من تاريخه بدون أي مقابل علما بأنه يجب على المتقدم ان يكون لديه ما يلي:

- ١ - السجل التجاري.
- ٢ - شهادة الزكاة والدخل.
- ٣ - شهادة اشتراك بالفرقة التطويرية.
- ٤ - ان تكون الشركات والمؤسسات المقدمة سعودية الجنسية

تعلن شركة صالح عبداللهم العمر واخوانه بالرياض عن فقدان رخص اقامات المملكين التليانيين الآتيين: ١/ تيم سوكا القامة ٢٠٠٠/٢١١١٢ الرياض تاريخ الاصدار ١٤٠٠/١١/١٠ - مانوش تونج نوي رقم القامة ١١٩٠٤ بریده تاريخ الاصدار ١٤٠٠/٨/٨ - كياب شارح سك رقم القامة ٢٧٧١٢ الرياض تاريخ الاصدار ١٤٠٠/٢/٥ - تاسيل بيع جيم رقم القامة ١١٩١٤ بریده تاريخ الاصدار ١٤٠٠/٨/٨ - سمران سينج نوي رقم القامة ١١٩٠٨ بریده تاريخ الاصدار ١٤٠٠/٨/٨ - الرجاء ممن يشر عليهم الاتصال على هاتف ٤٠٣٢٨٢١ لتسليمهم لجوازات الرياض.

تعلن ربيعه مسلفي الجاري عن فقد جواز سفر رقم ١٥١١٥٧ تاريخ ١٩٨٢/٣/١٤ صادرة من جده يرجى ممن يشر عليه ان يسلمها الى سفارة اليمن الجنوبية بالرياض وله الشكر.

تعلن لجنة المواليد والوفيات بإمارة منطقة الرياض ان السيد فتحي احمد عره مصري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٦٥٠ وتاريخ ٨٢/٤/٨ الصادر من الرياض تقدم اليها طلبا استخراج شهادات ميلاد لابنته التالية اسمائهم ١/ عبدالرحمن والمولود في ١٤٠٠/٣/١١ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بإمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

حولة بني تميم/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حولة بني تميم المواعيد هيا بنت عمر بن عبدالله المهاجري مفيدة ان دفتر شهادة الميلاد رقم ٢٠٥٧ وتاريخ ١٣٩٦/١١/١١ هـ سجل حولة بني تميم قد فقد منها.

يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حولة بني تميم او القرب اقدارها وشعوبها وقبائلها مدعاة الى التعارف لاسيما في التضامني والشفقة.

اعلان

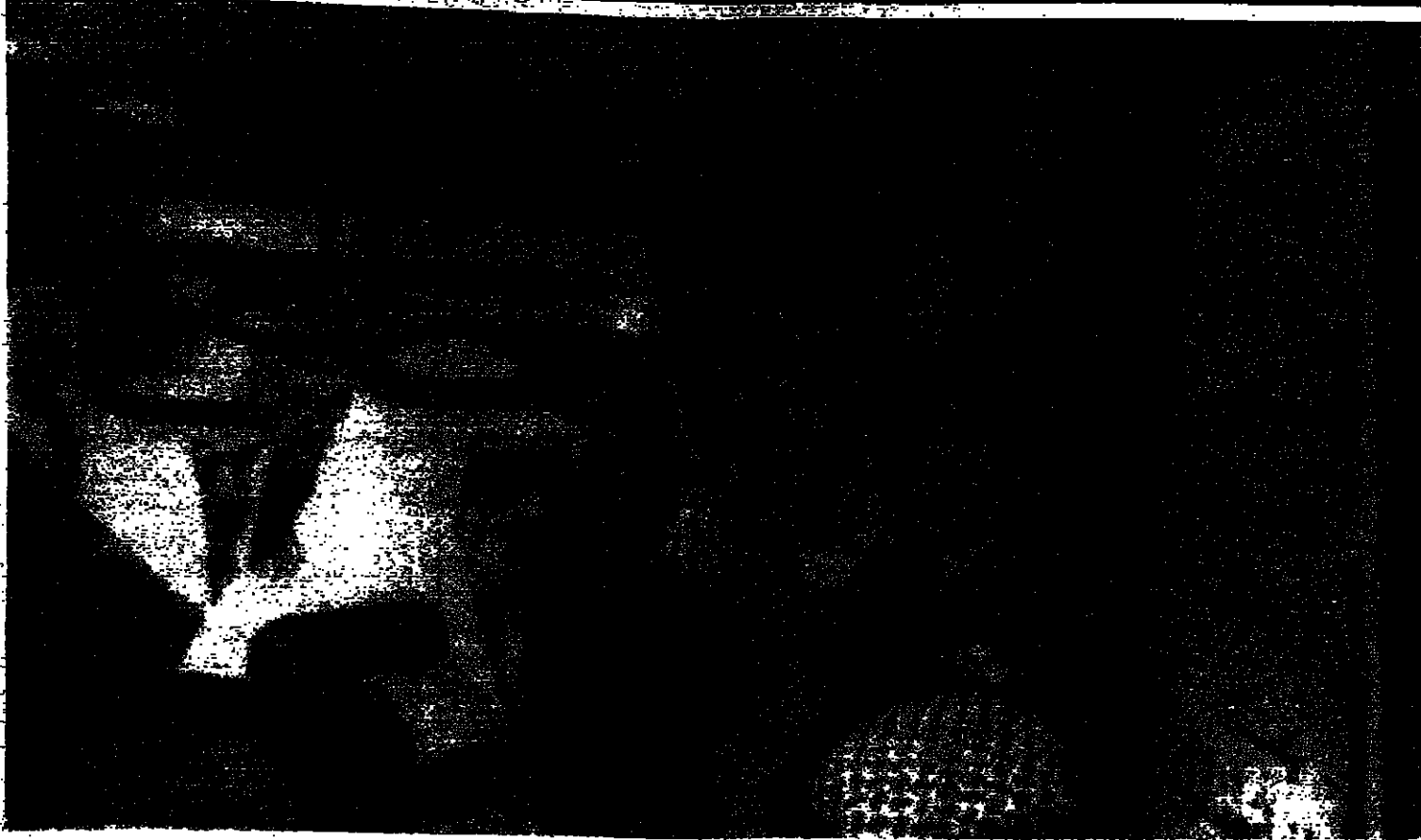
تعلن شرطة المطار عن وجود عدد من القنابل المختلفة الاحجام والتي عثر عليها متروكة داخل صالات مطار الملك خالد الدم في وادي شرطة المطار وبضى طيها وقت طويل دون مراجعة اصحابها.

وعليه فسوف يجري التصرف بها خلال شهرين من الاعلان اما بايداعها في دار بيت المسلمين بالنسبة للاشياء الثمينة او العمل على بيعها بالمرزاد العلني. مع التأكيد على من يرغب الاستفسار عن شيء من هذه القطع عليه مراجعة شرطة المطار او الاتصال بهم على تلفون ٢٢١١٣٢١٢ - ٢٢١١٤٢٥

يعلى/ زيد صالح عبدالقوي الحريبي بماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٣٢٢ تاريخ ١٩٨٥/٦/٩ صادر من جده يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مبنى بدلي لدراسة الله فهد للتوسطة بحي الخامسة وقريب من موقع المدرسة العالي على ان لا تقل غرفه عن ٢٥ غرفة ولا تقل مساحة الغرفة عن ٤ x ٥ متر وان يستعد المالك بالاضافات والاصلاحات التي تتطلبها لجنة الاستئجار ويفضل المباني المشتملة على فتاه. فعمل من لديه مبنى في المكان المحدد التقدم لادارة التعليم بمكة في مدة قصصا خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالصفحة الرسمية.



لدى افتتاحه لمستشفى القطيف المركزي ومستشفى الامل بالدمام:

خادم الحرمين الشريفين: سري ان اجد الطاقات التي تعمل في هذا المستشفى والمنشآت التي زرتها طاقات وطنية



الدمام - القطيف - مكتب الجزيرة - منصور العدوان - واس:
افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز امس صرحين طبيين هامين في المنطقة الشرقية حيث قام بعد ظهر امس بافتتاح مستشفى القطيف

وقد وصل موكب خادم الحرمين الشريفين الى مقر المستشفى عند الساعة الثانية والرابع من ظهر امس حيث كان في استقباله حظه الله صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومعهالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وامير القطيف محمد الشريف ومدير المستشفى صالح الخنيخي وكبار المسؤولين في وزارة الصحة.

وفور وصول خادم الحرمين الشريفين عزف السلام الملكي ثم قدم طفلان باقعي ورد لخادم الحرمين الشريفين.

بعد ذلك توجه خادم الحرمين الشريفين الى قاعة المصافرات بالمستشفى حيث بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة من القرآن الكريم. ثم القى معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان كلمة تهنئة فيها بالاهتمام الذي تولاه حكومة خادم الحرمين الشريفين للخدمات الصحية والرقي بها. وتحدث معاليه عن اهتمام وزارة الصحة بتوفير الخدمات الصحية والطبية في مختلف مدن وقرى وجرير المملكة حتى يتمتع المواطن بحياة اجتماعية ملؤها الرقاهة والهناء في مجتمع يحسن الرقي والازدهار.

٥٠٠ مركز

ومن هذا المطلق قامت وزارة صحة بتتبع شمل لخدماتها الصحية وعطيه فقد ارتفع عدد المراكز الصحية بما يزيد عن خمسمائة مركز خلال السنة الماضية الثلاثة واصبح العدد الاجمالي لها ١٤٦٠ مركزاً.

واستهدفا لتكامل الخدمات والارتقاء المستمر بمستواها فقد تم ربط المراكز الصحية بشكل مجموعات بمختلف المستشفيات المركزية والاطليمية في حين وضعت الترتيبات المناسبة للتسيق فيما بين هذه المستشفيات ومختلف المستشفيات المتخصصة والمرجعية ما كان منها تبعاً لوزارة الصحة او غيرهما.

وتناول معاليه اهم مظاهر النهضة الصحية التي تشهدها المملكة مشيراً الى ان عدد المستشفيات ارتفع من ٤٧ عام ١٣٩٠هـ الى ١٤١ عام ١٤٠٠هـ و زاد عدد الاسرة من ١٧٨٧ الى ٢٤ ألفاً و١٢٠ سرير.

واشار معاليه الى ان تكليف انشاء هذه المستشفيات بلغت قرابة عشرة بلايين ريال بينما بلغت تكلفة عقود التشييد غير الطبي لها اكثر من اربعة بلايين ريال.

واضاف معاليه انه يجري حالياً تنفيذ ٢١ مستشفى جديداً من بينها مستشفى الملك فهد الطبية بالرياض ومستشفى الخليج بالدمام.

وقال معالي وزير الصحة ان هدية خادم الحرمين الشريفين التي يقدمها للمواطنين والمنطقة في افتتاح مستشفى القطيف المركزي هي اية جديدة تضاف الى المرح الطبي الشامخ في المملكة. وارشح ان مستشفى القطيف المركزي يضم ٢٨٥ سريراً وعدداً كبيراً من العيادات العامة والتخصصية واقساماً لمختلف التخصصات بجانب الخدمات الطبية المساعدة.

وتنه معاليه بالمكرمة الملكية المنقطة في اضافة اقسام طبية تخصصية لمشروع مستشفى الخليج بالدمام واطاعة مركز تخصص لأمراض وجراحة العين بسعة خمسين سريراً بمستشفى الظهران العام. وتوجه في ختام كلمته الى الله تعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويديم على المملكة نعمة الأمن في ظل القيادة الحكيمة.

نص كلمة وزير الصحة

وفيما يلي نص كلمة معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله محمد بن عبدالله خاتم الانبياء والمرسلين. خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود تمشيا مع النهضة المباركة التي تشهدها المملكة العربية السعودية في ظل القيادة الحكيمة والتي شملت

السيد المطروح .. لقد كنتم بالأسس القريب تتفقون حاجة سوليتكم في المناطق الأخرى. ونوه بالمرور الذي يطالع به خادم الحرمين الشريفين على المستوى العربي والاسلامي مشيراً الى حضوره حفلة الله لاجتماعات قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تعمد بالخير والنفع على المواطن.

وقال ان مجلس التعاون قد اقيم على اثبت الاسس واقرى الدعام التي تربط بين ابنائه بأقوى العلاقات والروابط وتحدث عن دور خادم الحرمين الشريفين في معالجة القضايا الدولية والمنهج الحكيم والرأي الثابت والنصح الصادق الذي يتمتع به حفلة الله.



كلمة اهالي القطيف

بعد ذلك القى السيد عبدالصمد المطروح كلمة اهالي مدينة القطيف وقد رحب في كلمته بخادم الحرمين الشريفين باسم اهالي القطيف معبراً عن الفرح والقاء للقاء بانيه شعبه الذي في هذا اليوم الذي يتم فيه افتتاح أحد الصروح الصحية وهو مستشفى القطيف المركزي.

وتحدث عن النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة والتي تحققت بفضل الله تعالى ثم بفضل خادم الحرمين الشريفين الذي اتخذ الشريعة الإسلامية منهجا في كافة الامور.

وتناولت كلمة اهالي القطيف العنصرية الكبيرة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين لكافة النواحي المتعلقة بحياة المواطن في جميع مناطق المملكة. وقال

متخصصا لأمراض وجراحة العيون بسعة خمسين سريراً.

وهذه المكرمة التي تقضلت بها يا خادم الحرمين الشريفين سوف توفر خدمات علاجية تخصصية للمواطنين في هذا الجزء من بلادنا الغالية.

وهكذا تتوالى لقاءات العطاء والازدهار في كل منها لينة جديدة او معلم اخر من معالم النهضة المباركة في هذا العهد الزاهر. ان يجري اليوم ايضا افتتاح مستشفى الامل بالدمام. حيث يختص

بالمكرمة الملكية حيث تقضلت بها خادم الحرمين الشريفين باصدار الامر الكريم باضافة اقسام طبية تخصصية اخرى كخروج مستشفى الخليج بالدمام خدمات قسم لجراحة القلب للفتح وقسم لزراعة الاعضاء وقسم لعلاج امراض السرطان وقسماً للتاهيل الطبي.. كما صدر الامر الكريم ايضا بان يشمل مستشفى الظهران العام مركزاً

بالمكرمة الملكية حيث تقضلت بها خادم الحرمين الشريفين باصدار الامر الكريم باضافة اقسام طبية تخصصية اخرى كخروج مستشفى الخليج بالدمام خدمات قسم لجراحة القلب للفتح وقسم لزراعة الاعضاء وقسم لعلاج امراض السرطان وقسماً للتاهيل الطبي.. كما صدر الامر الكريم ايضا بان يشمل مستشفى الظهران العام مركزاً

البطني والجراحة العامة والتخصصية وامراض النساء والولادة وطب الاطفال وامراض الكلى.

كما تم تزويد المستشفى بكافة الخدمات الطبية المساعدة كالاشعة والمختبر وبنيت للم تجهيزات جميعاً بحدث الاجهزة والمعدات الطبية تخصصية وعلاجية وقد زادت تكلفتها على الثلاثمائة واربعين مليون ريال.

واتشرف في هذا المقام ان اشيد بالمكرمة الملكية حيث تقضلت بها خادم الحرمين الشريفين باصدار الامر الكريم باضافة اقسام طبية تخصصية اخرى كخروج مستشفى الخليج بالدمام خدمات قسم لجراحة القلب للفتح وقسم لزراعة الاعضاء وقسم لعلاج امراض السرطان وقسماً للتاهيل الطبي.. كما صدر الامر الكريم ايضا بان يشمل مستشفى الظهران العام مركزاً

بالمكرمة الملكية حيث تقضلت بها خادم الحرمين الشريفين باصدار الامر الكريم باضافة اقسام طبية تخصصية اخرى كخروج مستشفى الخليج بالدمام خدمات قسم لجراحة القلب للفتح وقسم لزراعة الاعضاء وقسم لعلاج امراض السرطان وقسماً للتاهيل الطبي.. كما صدر الامر الكريم ايضا بان يشمل مستشفى الظهران العام مركزاً

خمسائة الف ومائتي سرير ويتكفلة اجمالية قدرها خمسة بلايين وخمسمائة مليون ريال.

ولا يلوطني بهذه المناسبة ان اشيد بالخدمات الطبية الراقية التي تقدمها مستشفيات كل من الحرس الوطني والقوات المسلحة وقوى الأمن الداخلي والمستشفيات الجامعية الى جانب الخدمات المميزة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى الملك خالد

التخصصي للعين. وما نحن اليوم نعيش احد ايام مسيرة الخير والعطاء.. حيث يشرفنا خادم الحرمين الشريفين بافتتاح مستشفى القطيف المركزي لينة جديدة وعديدة غالية تضاف الى المرح الصحي الشامخ في المملكة والذي يضم بين جناته ٢٨٥ سريراً وعدداً كبيراً من العيادات العامة والتخصصية واقساماً مختلفة للطب

ويستعني بمناسبة التفضل بافتتاح مستشفى القطيف المركزي ان اعرض على الانظار السامية بعض البيانات الموجزة للمرافق الصحية التي تم انجازها خلال زمن قصير.

فقد ارتفع عدد المستشفيات من ٤٧ عام ١٣٩٠هـ الى ١٤١ مستشفى عام ١٤٠٠هـ. بينما زاد عدد الاسرة من ١٧٨٧ الى ٢٤ ألفاً و١٢٠ نفس الفترة.

ويستعني بمناسبة التفضل بافتتاح مستشفى القطيف المركزي ان اعرض على الانظار السامية بعض البيانات الموجزة للمرافق الصحية التي تم انجازها خلال زمن قصير.

فقد ارتفع عدد المستشفيات من ٤٧ عام ١٣٩٠هـ الى ١٤١ مستشفى عام ١٤٠٠هـ. بينما زاد عدد الاسرة من ١٧٨٧ الى ٢٤ ألفاً و١٢٠ نفس الفترة.

ويستعني بمناسبة التفضل بافتتاح مستشفى القطيف المركزي ان اعرض على الانظار السامية بعض البيانات الموجزة للمرافق الصحية التي تم انجازها خلال زمن قصير.

فقد ارتفع عدد المستشفيات من ٤٧ عام ١٣٩٠هـ الى ١٤١ مستشفى عام ١٤٠٠هـ. بينما زاد عدد الاسرة من ١٧٨٧ الى ٢٤ ألفاً و١٢٠ نفس الفترة.

ويستعني بمناسبة التفضل بافتتاح مستشفى القطيف المركزي ان اعرض على الانظار السامية بعض البيانات الموجزة للمرافق الصحية التي تم انجازها خلال زمن قصير.

فقد ارتفع عدد المستشفيات من ٤٧ عام ١٣٩٠هـ الى ١٤١ مستشفى عام ١٤٠٠هـ. بينما زاد عدد الاسرة من ١٧٨٧ الى ٢٤ ألفاً و١٢٠ نفس الفترة.

ويستعني بمناسبة التفضل بافتتاح مستشفى القطيف المركزي ان اعرض على الانظار السامية بعض البيانات الموجزة للمرافق الصحية التي تم انجازها خلال زمن قصير.

فقد ارتفع عدد المستشفيات من ٤٧ عام ١٣٩٠هـ الى ١٤١ مستشفى عام ١٤٠٠هـ. بينما زاد عدد الاسرة من ١٧٨٧ الى ٢٤ ألفاً و١٢٠ نفس الفترة.

ويستعني بمناسبة التفضل بافتتاح مستشفى القطيف المركزي ان اعرض على الانظار السامية بعض البيانات الموجزة للمرافق الصحية التي تم انجازها خلال زمن قصير.

فقد ارتفع عدد المستشفيات من ٤٧ عام ١٣٩٠هـ الى ١٤١ مستشفى عام ١٤٠٠هـ. بينما زاد عدد الاسرة من ١٧٨٧ الى ٢٤ ألفاً و١٢٠ نفس الفترة.



همة المواطن السعودي وما يبذله من جهود جعلته يندفع الى الامام حتى اوصل وطنه الى ما وصل اليه الان



انجازا عملاقا في المجال الصحي وخطة اخرى من خطوات التنمية التي تشهدها المملكة والتي تدعو للفخر والاعتزاز. وسيخدم منطقة القطيف والجزء المحيط بها.

الاطفال بالاضافة الى المختبر وغرف العمليات. ويعتبر مستشفى القطيف المركزي

عيادة منها عيادة الانف والاذن والحنجرة وعيادة الاسنان وعيادة العيون وعيادة الامراض الجلدية والتناسلية وعيادة الباطنية وعيادة امراض النساء والعيادة النفسية وعيادة

والمرضى رجال ومئة واربع وثلاثين شقة بين غرفة واحدة وغرفتي نوم وملاحقا للفنيات والمرضات بالاضافة الى ستة عشر منزلا اخرى. كما يضم المستشفى سجدا يتسع للمرضى من مطعم ويوفيه مطبخ ومحل توينات وغرفة تلفزيون ومكتبة ومعرض وناد رياضي الى جانب ملاعب رياضية ومسبح ومسالمة ألعاب وملاعب اطفال موزعة على المشروع. ويوجد فيه مهيبة طائرات عمودية لاستخدامها في الحالات الاسعافية العاجلة. كما اخذ في الاعتبار اثناء التصميم توفير مواقف للسيارات حيث تم تخصيص خمس مائة وسبعة وخمسين موقفا عاما بالاضافة الى ثمانية وثلاثين موقفا خاصا. ويتبع للمستشفى اربع وعشرون

المستشفى وقسم الادارة والطوارئ ومسالمة محاضرات وقسم العلاج الطبيعي والصيدلية والمصلحة وقسم التفتيش المركزي والمعدات المتخصصة. وقد تم تجهيز المستشفى بأحدث المعدات والأجهزة الطبية التي ستعمل على تقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين ويلحق بالمستشفى جميع سكني كامل لاسكان الاطباء والقنيين ليكنوا على مقربة من المستشفى وقت الحاجة الى جانب توفير السكن الملائم والمريح والذي سوف يساعد على اداء عملهم. ويحتوي المجمع على ثلاث مائة وسبعين وحدة سكنية تشمل ثمانية وعشرين فيلا لكبار الاطباء والاستشاريين ومئة شقة وشقة واحدة تضم كل واحدة منها ما بين غرفتين وثلاث غرف وملاحقا للاطباء المتزوجين والعوائل ومئة وتسع عشرة شقة تضم كل واحدة منها ما بين غرفة واحدة واربع غرف نوم وملاحقا للقنيين

الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقر ومدير مستشفى الامل بالدمام محمد العمري. باسم الله وبعد وصوله حفظه الله قدمت طفلتان باقتي ورد ترحيبا بخادم الحرمين الشريفين ثم قام حفظه الله بقص الشريط ايدانا بافتتاح المستشفى قائلا: (بسم الله وعلى بركة الله) ثم قام عدد من مشروري المستشفى بالسلام على خادم الحرمين الشريفين. بعد ذلك قام حفظه الله بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية قائلا (باسم الله وعلى بركة الله). ثم قدم لخادم الحرمين الشريفين شرح مفصل عن اقسام المستشفى المختلفة وقد ابدى حفظه الله خلال استماعه للشرح ارتياحه لما يحتويه المستشفى من اقسام ومرافق طبية والاساليب والطرق العلاجية التي اعتمدت في اسسها على دراسات وخبرات بجانوب طريفة تصميمه وتنفيذه. واعرب خادم الحرمين الشريفين عن سروره لتوفير الامكانيات العلاجية المتقدمة التي وفرت للمواطنين العلاج في وطنهم وبين توبيع فيما كانت تعالج مثل هذه الحالات في الخارج.

المجالات الاخرى التي يحتلها الوطن. ومنرى ان شاء الله الانجازات تتحقق في كافة المجالات في وقت قريب وشكرا للجميع. سعت اليوم ثم قام خادم الحرمين الشريفين بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمستشفى ثم سجل حفظه الله الكلمة التالية في سجل الزيارات. لقد اسعدني هذا اليوم ان افتتح هذا المستشفى العظيم بكل ما ارجوه من الله ان يوفق القائمين على ادارة هذا المرفق الهام وشكري الجزيل لمعالي وزير الصحة ومن قام بهذه المجهودات المفيدة للوطن والمواطنين وارجو ان يوفقنا الله ان اصل ليلنا ونهارنا لا يسعد المواطن السعودي والى الابد.

ودعا الله جلت قدرته ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويحقق على يديه نصرة الاسلام والمسلمين. قص الشريط قام خادم الحرمين الشريفين بقص الشريط ايدانا بافتتاح المستشفى قائلا (بسم الله وعلى بركة الله). ثم استمع حفظه الله الى شرح مفصل من مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقر عن مستشفى القطيف المركزي وخدماته ومرافقه المختلفة. كلمة جلالة الملك بعد ذلك تحدث خادم الحرمين الشريفين قائلا ان ما شاهدته اليوم وما استعنت فيه حول الاسلام وهدم الأشخاص الذين يستفيدون ويملكون بالمستشفى هي من الامور الهامة جدا فيما يقام من مناسبات سواء اكانت مستشفيات أم صناعية أو خلافة. لقد اسعيت بالاهتمام بتركيز على العاملين بختلاف مستوياتهم واجسادهم لاسكانهم لهم بقرى عملهم ومن اهم المتابع التي يجب ان تكون مساهمتهم بالقرب من المستشفى هم الاطباء. ان ما نراه اليوم يمر بالخطير وشكرا لمعالي وزير الصحة ومن قام بهذا العمل من مهندسين ومصممين اما عن الابن محمد فلاني لا اريد ان اقول عنه شيئا الا... ويمكن القول ان الانسان بدأ يرى منشآت صحية وصناعية واجتماعية تقوم على اسس وقواعد سليمة وفعالة وذات مستويات عالية تماثل ما هو موجود في الدول المتقدمة في العالم. ان الذي سررتني اكثر في هذا المستشفى او المنشآت التي اتحت لي فرصة زيارتها ان اجد الطاقات التي تعمل بها هي طاقات وبغية سواء اكان ذلك في النواحي الطبية أم الهندسية أم العلمية والاجتماعية. ولعل اكون اقرب الى نفسي معرفة بأمر تأهيل واعادة الطاقات البشرية باعتباري كنت وزيرا للمعارف فكانت تعرف كيف كان مستوانا قبل ثمان وعشرين سنة وكيف أصبح الآن غير ان المتغير الذي وصلنا اليه الآن لا اعتبره فخرا للبلد فقط وانما للمواطنين كذلك. ان همة المواطن السعودي وما يبذله من جهود جعلته يندفع الى الامام حتى اوصل وطنه الى ما وصل اليه الان سواء في المجالات المدنية او العسكرية او

مؤسسة

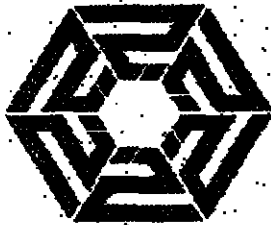
تعتبر مؤسسة الخليج للاستثمار اول مؤسسة مالية انشئت تحت رعاية مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وهي الآن وقد دخلت عامها الثالث، تمثل قوة مالية واستثمارية رئيسية في منطقة الخليج.

اخبار

ان مؤسسة الخليج للاستثمار هي في الواقع اكثر من مجرد مؤسسة استثمارية، حيث ان نشاطها لا يقتصر فقط على تشجيع ومساندة مبادرات القطاع الخاص في دول المجلس بل انها استطاعت بناء فريق متخصص للبحث عن فرص الاستثمار وخلق المشاريع الجديدة ضمن نطاق الدول الاعضاء في المجلس

للاستثمار

لقد ادى تزايد نشاط المؤسسة الاستثمارية فيما بين عام ١٩٨٤ وعام ١٩٨٥، خاصة في مجال تطوير المشاريع، عمليات الخزينة وادارة الشؤون المالية للشركات الى زيادة ملحوظة في حجم ميزانية المؤسسة التي ارتفعت من ٤٧٥ مليون دولار امريكي عام ١٩٨٤ الى ١,٠٤٨ مليون دولار عام ١٩٨٥. ولقد حققت المؤسسة ارباحا صافية في نهاية عام ١٩٨٥ بلغت ٥٧,٢ مليون دولار. اما التوقعات لعام ١٩٨٦ فتشير الى انجازات افضل، الامر الذي سيعزز من مكانة مؤسسة الخليج للاستثمار كمؤسسة خليجية رائدة على صعيد الاستثمار والمشاريع الخليجية المشتركة



مؤسسة اخلايخ للاستثمار
GULF INVESTMENT CORPORATION
المفهج الجديد للاستثمار في الخليج

• العنوان البريدي: صندوق بريد ٦٤٠٢، الصفاة، ١٣٠٣٥، الكويت • العنوان: جميع البنوك، مبنى البنك التجاري الكويتي، الصفاة، الكويت • هاتف: ٢٤٣١٩١١ (٩٦٥) • تليفون: ٢٣١٤٦/٤٤٠٠٢ • جيكروب: تليفون: ٢٤٤٨٨٩٤ (٩٦٥) • بريجيكروب: تليفون: ٢٤٤٨٨٩٤ (٩٦٥)

اكثر من ٣٦٠ مليون ريال تكاليف انشاء مستشفى القطيف





بمناسبة افتتاح مستشفى القطيف المركزي

مؤسسة السيف - مهندسون مقاولون
تشرفه بأن ترفع أشمعي آيات التهاني إلى
خادم الحرمين الشريفين

الملك محمد بن عبد العزيز

والذي ولي عهد الأميين
ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والذي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
وزير الدفاع والطيران والمفتش العام
صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز

والذي صاحب السمو الملكي
الأمير محمد بن عبد العزيز
أمير المنطقة الشرقية

والذي معالي وزير الصحة
د. فهد بن عبد المجيد

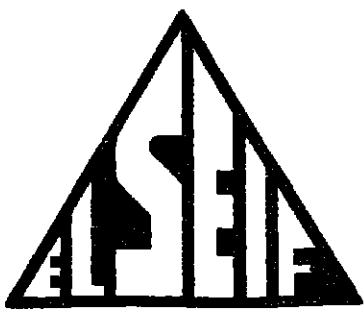
سائلين الله الكريم أن يحفظ لهذه البلاد قاداتها البررة
ويؤيدهم عليها نعمة التقدم والبناء.

المفاز الرئيسي للمشروع

مؤسسة السيف للتنمية

توريد معدات طبية وأثاث
 وإدارة مستشفيات

الرياض : ص ب ١٥٦٦٥ ت ٤٠٤٦٩٤٠ / ٤٦٩٤٠٣٣ فاكس ٨٧٢ (٠١) السيف دق



مؤسسة السيف

مهندسون مقاولون
المهندس خالد بن مساعد آل السيف

الرياض : ت ٤٠٤٤٧٨٠ - ص ب ٩٧٧٤ فاكس ٤٠١١٤٦ السيف ارجو

- هل الاتفاق جديد على البطولات حتى يتضايق البعض من استمرار صداقته للدوي؟
- الصحافة عطاء .. وليس المهم الموقع والطريقة والمركز .. وإنما المهم حسن المتابعة ودقتها وشموليتها واستمرارية نتاج القلم ..
- نحن في خير .. وكل قادر على العطاء فلنفتن الفرصة
- يقول الشاعر .. النار تاكل بعضها ان لم تجد ما تاكل



سامحونا

2000 2001

المقالة الرئيسية لمشاريع
الملاعب المجمع ببيرو
وعنيزة والرس

الملاح فهد بن عبدالعزيز (أيده الله)

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم
ونتمنى أن يحقق المشروع أهدافه الطموحة

هاتف الرياص / ٤٩١٠٨٦١
المركز الرئيسي عنيزة / ٣٦٤٣٦٠٥

● الخرج : يعلن محمد ناصر الجبيعي عن فقد استثمارية سيارة داتسون موبيل ١٩٨٢ نم ٥٠٨٤٩٣ - نقل السعودية واستثمارية سيارة داتسون ٢٤٠ موبيل ١٩٨٢ رقم ٨٧٤٤ سعودي ووضعية قيادة خلسة رقم ١٩٤٧٢ بتاريخ ١٣٩٨/١١/١٥ صدرت عن مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهم يسلمهم لمرور خارج او الاتصال ٥١٥٤٢٥٧٤ على الشكر.

المؤسسة الدولية للنقل المشترك (القvisي)

اسم الباحرة	
البرام	أنيموس جولة ٧٩.٠ - جولة الباحة قبل دمج بيركوز - جولة ٨٠.٠ - ٨١.٠
البرام	أنيموس جولة ٧٩.٠ - جولة الباحة يورافوس - جولة ٨١.٠ - ٨٢.٠

تاريخ النشر للنقل المشترك القvisي بروتوكول إشعار مسبق

يرجى ملاحظة: السادة أصحاب الباحة التي تم القصر لاستخدام أذونات التسمي مقابل
 تسليم بوالص التسمي الأصلية أو المماثلة أو الإيصالات التسمي.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ :

المؤسسة الدولية للنقل المشترك (القvisي)



الد.م.م. تليفون ٨٢٣٤٤٧ / ٨٢٣٣٥٥
 تليكس ١٠١٦٦١
 البرام ٤٢٣٦
 الرياض ٤٢٥٩٢٦ - ٤٢٥٩٢٧
 عمان ٤٢٣٧ - ٤٢٣٨



عن القرنين أدب وثقافة

الحلقة الثانية *

لقاء المرء بد يعطي دفعة قوية للشعر السعودي الشاعر روح الأمة وترجمتها

في الأسبوع الماضي نشرنا الجزء الأول من لقاء أجراه مديوب ادب وثقافة في المريد مع الشاعر الكبير الأستاذ حسن عبدالله القرشي.. واليوم نستكمل اللقاء.

○ ماهي انعكاسات اللقاء على الإبداع المحلي في تصوري؟
كان من شأن لقاء كالثقافة الذي تم ان يعطي دفعة قوية للشعر السعودي والفكر في المملكة والتعريف بشعراء المملكة واسيائها في مجال الثقافة والفكر والإبداع...

وفي الملتقى حاول بعض الأدباء ان يخلق دور السيف على القلم على مبدأ (أبي تمام) الذي قال المصنم:

السيف اصنق لشيء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب
ولكن هذا الموقف لم ينل غير السخرية ولقد قلت من قصيدة:

البراع الصلب والعصب اليمان
في ندى العلياء لا يغترقان
رب قول هز شعبا فانسوي
جيشه يطلق للحرب العنان

○ ماذا ترى بمقدور الشاعر ان يفعل في هذا العصر؟
الشاعر دائما هو روح الأمة وترجمتها والمخير عن الانها

والله وطموحها وحمل مشعلها فلما أجد القول نهض
يلته وحدا ركبها ومسيرتها وكان الرسول صلى الله عليه
وسلم حينما يلتقي الجمعان يقول أين من يروي شعر
عنترة ويروي أنه قل ما وصف في أعرابي قد فليحييت
ان أراه الا عترة



الساعة العربية من طاب في نادي المدينة المنورة الأدبية كيف استطاع من لا يتحدث العربية أن يبرز أحداث الجاهلية في الجزيرة العربية؟



□ عزت خطاب □ محمد هاشم رشيد

وقصيدة ابن حنّ النضلي وقصيدة عبدالرحمن بن عبد الملك الحارثي وقيل انها للسؤال وقصيدة حنّ بن النضلي وقصيدة مريّة عبيد بن رقص الحارثي واخيرا قصيدة ملقة زهير اما القصيدة فريما قراها براوننت في كتاب عنوانه (الحصان روكا) او صور وصفه أدبية ونادر عن ذلك الحصان النبل الرباعي الاجل وهي قصيدة الفرس وكانت اسرع فرس في وقتها وقد رفض صاحبها كل الفرويات حتى يبعها ولي النهاية سرت منه.

وحول مميزات براوننت التي جعلت الدكتور الخطاب يختره من بين غيره من الشعراء والكاتب الذين تأثروا بالادب العربي في الخطاب ان ميّة براوننت هي قدرته الفائقة على تملك مادته وصياغة قصيدة عربية لدرجة ان القاري غير المختص لو قرأها دون ان يعرف قائلها لظن ان كاتبها شاعر عربي كتبها اصلا باللغة العربية ثم ترجمت الى الانجليزية ويستطرد الدكتور خطاب قائلا: ان اقتباسات براوننت من ترجمات (البر) تتبع لنا فرصة نادرة نلمح بها الطريقة التي يعمل بها خياله المبدع فندعه بعهد على قصائد مختلفة ويختار العناصر الملائمة التي تساعد على ابداع صورة متكاملة للجزيرة العربية في العصر الجاهلي.

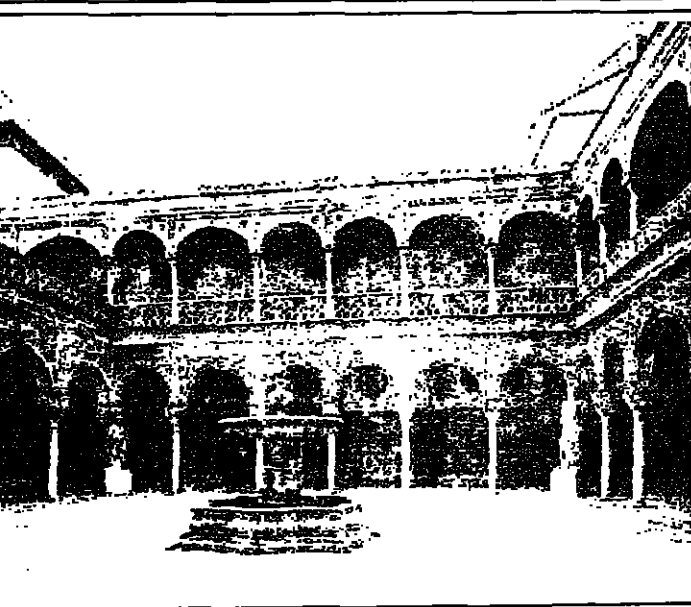
ثم تحدث عن قصيدة مليك وقال ان هذه القصيدة قطعة شعرية ذات أهمية للقاري العربي والباحث في شعر براوننت على السواء لانها تجمع بين خصائص شعره وبين خصائص الروح الشرقية الاصيلة انها صورة مبدعة للحياة العربية في العصر الجاهلي تنطق بالحياة والحركة.

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص...
يسمى نادي المدينة المنورة الادبي من خلال خطة مجلس ادارته ومجموعات رئيس النادي الشاعر المعروف الأستاذ محمد هاشم رشيد الى التتبع في اسبائات الادبية التي تعد مساء كل اثنين خلال الموسم الثقافي لهذا العام حيث بدأ النادي في اجتذاب عدد من اساتذة الجامعات وكبار الادباء من خارج المدينة مما حدا به بعض الاسابيع الى تغيير مواعيد اسيائاته الى يوم الخميس بدلا من الاثنين مراعاة للظروف العملية للاستاذة الزائرين وخلال هذه الايام استضاف النادي سعادة الدكتور عزت عبدالجيد خطاب من جامعة الملك سعود في الرياض حيث ألقى محاضرة بعنوان (الشاعر الانجليزي براوننت في خيمة عربية) والدكتور خطاب يحمل شهادة الدكتوراه في الادب الانجليزي مما مكّنه من اعطاء الموضوع حقه من البحث حيث استعرض جانباً من الادب الانجليزي كعلاين يوزي الى موضوع المحاضرة فقال: ان دارس الادب الفكتوري اي الادب الذي ظهر في إنجلترا في عصر الملكة فكتوريا في الفترة من ١٨٣٧، ١٨٩٢ لا ينظر عادة الى روبرت براوننت احد كبار شعراء ذلك العصر على ان له اهتمام خاص بتاريخ الشعر العربي او بالذات او بشعوبه مثل لورد بايرون احد كبار شعراء الحركة الرومانتيكية او اهتمام الفروتيونشون شاعر البلاط الفكتوري الا ان الدارس لا يمكن ان يفضل الاشارات الكثيرة عن الشرق في شعر براوننت بل يكشف احبنا ان بعض موضوعات قصائده وصورها وجوها العالم يتميز بطابع شرقي واضح. ثم تحدث الدكتور خطاب عن اهتمام هذا الشاعر الانجليزي الذي اختار موضوعا لمحاضراته وقال: انه ليس بمستغرب اهتمام براوننت بشرقنا العربي اذا علمنا حبه للاستطلاع وكثرة قراءاته في كل علم وفن والاهم من ذلك ان الاهتمام بالشرق جزء من حركة واسعة متعددة التيارات كان الشرق بكل ينابيعه الفكرية والفكرية ومصدرا ثرا من مصادر الالهام وان تأثر الشرق العربي في شعر براوننت يصل ذروته في قصيدته مليك، فالقصة التي بنيت عليها القصيدة واسماء الاعلام واسماء الاماكن كلها عربية وقد تملأها براوننت شغلا كاملا ولكن من اين له هذه العناصر وكيف وجدها مع علمنا انه لم يكن يعرف العربية؟

واجابة على هذا السؤال قال الدكتور خطاب لقد حصل براوننت على تلك العناصر من المستشرق الانجليزي الشهير السير تشارلي ليل الذي كان يعمل في المصالح البريطانية في الهند فقد ترجم ليل بعض القصائد من الشعر الجاهلي نشر بعضها في مجلة جمعية البنغال الاسيوية وارسلها الى براوننت وحمل البعض الآخر معه الى إنجلترا واطلع عليها براوننت وقد اثارته هذه الترجمات براوننت وفتحت له افقا واسعا من المعرفة في الحياة في الجزيرة العربية في عصر ما قبل الاسلام فعايشها بخياله وصنع منها قصيدة تفيض بصور الحياة وهي قصيدة مليك، حيث نسج فيها ما استفادته من ترجمات ست قصائد اضافية الى حواشيها ومقدماتها وهذه القصائد هي قصيدة فريط بن انيق

الاندلس.. ورماد التاريخ

بقلم: علق بن غيث البلادي



وتاب عن طيب لقيانا تاجاننا واخيرا فان كتاب (الاندلس ورماد التاريخ) لوه كتاب السنة وهو الكتاب الذي لا يستغنى عنه الباحث والمثقف العربي. ولقد سد فراغا ظاهرا وافق المستعجل عن الفوضى في امهات الكتب التي يبلغ بعضها ما يقرب من عشرة مجلدات.

بعض ما يؤخذ على الكتاب

نحن نؤمن بأن مهمة الناقد ليست التقريظ فحسب، اذا اعجب العمل وبسبب التشويق والحظ من قيمة العمل اذا لم يعجب فحسب، انما هو قاض، والقاضي يجب ان يكون عادلا فيحكم بما يراه فكره المجرب من اي غرض فهو كالزنان والتدقيق كالزنان، يرجع هذا او هذا.



■ علق بن غيث البلادي ■

ويؤيد المؤلف طرفا ما في مدريد اليوم، ويؤيد انها لم تبين الا في العهد النضري، اما اليوم فانها من اشهر مدن اوربا.

١- طيلة: لقد عهد المؤلف فصلا لوجز فيه عن اثارها وموقعها ونشر لها متظرا جملا من الجور، ونشر اهم معالمها. ٢- معلقة: المدينة العربية التاريخية على شاطئ البحر الابيض المتوسط الغربي، ويذكر المؤلف من معالمها (القصبة) القصر العربي وهي ميناء جميل وسط ريف جميل. ٣- شاطئ الشمس: يذكر المؤلف مدينة (مربيا) في هذا الفصل ويصف شاطئ الشمس، ويصف حركة السياحة فيها ويجمال طبيعتها، وكيف ان العنصر العربي يتكاثر فيها. ٤- الموشحات الاندلسية: وفي خاتمة الكتاب يعقد المؤلف فصلا عن الموشحات الاندلسية، ويورد منها لما طبع، ومن منا لا يذوق جيدا عند سماع موشحة لسان جاك الغيث اذا الغيث همى يا زمان الوصل بالاندلس ومن موشحة اني بكر بن زهر. ٥- الجورة الملاحا: وهي نجل المليون ويورد شيئا من نونية ابن زيدون. ٦- التثاني بدلا عن تراثنا

هذا اسم كتاب صدر حديثا لاني المربي والمصطفى الامع (محمد بن موسم القرشي) والكتاب تحفة فكرية أدبية رائعة، يجمع بين ادب الرحلات والبحث التاريخي والأدبي... يقع الكتاب في (١٧٦) صفحة من القطع الوسط ٢٥ × ١٧ سم.

من من الخارج بلوحة جميلة لمنظر حديث لقصر الحمراء في غرناطة، وناعيك بذكر قصر الحمراء وقرطاجنة واشبيلية، ويظهر مشرا لشحن العربي ومشوقا له ليوفر عنا ما يجهل. والكتاب مطبوع على ورق (كوشية) صلب، ومزينة فصوله بخطوط ثرائية جميلة، فضاء الكتاب - قبل ان يكون مرجعا - تحفة فنية رائعة. وقسم المؤلف كتابه الى الفصول التالية:

- ١- الاندلس: وقدمه الى والده، تخليدا لذكراه، ويرداه به.
- ٢- المقدمة: وهي تحفة أدبية تعبيرية، والفرجي من العرب الفصحاء الذين يدعوا بفتحهم في بلادنا.
- ٣- لوجز المؤلف في هذه المقدمة اهداف تأليف الكتاب في عبارات رفيعة موجزة، ذكر فيها معظم الاندلس التي ساد فيها حكم العرب، فقدم لنا كل مدينة وواد وطريق قديم المشاهير.
- ٤- قصر الحمراء: تحدث عنه واطال وقاد، وقدم رسوما لمعظم جوانبه، وسمى ساحاته وشرفاته، وكان الحديث عنه مشغلا على الحديث عن غرناطة.
- ٥- اشبيلية: واسم اشبيلية رنة حزن، وعرف لذكرا، ووقفة تأمل، وتحدث عنها وعن احيائها ونبتة من تاريخها، وحين صفحات هذا الفصل بلوحات جميلة عن قصور هذه المدينة، ومنها: البرج الذهبي، والقصر العربي، م- قرطبة: مدينة الشعر والفكر والفاخرة... هكذا بدأ المؤلف هذا الفصل، وأورد لنا من تاريخها، وقصة عيسى بن قرطب، وأول محاولة لخراب لاندلس، ويخرج في هذا الفصل عن: الرصافة، وصناعة قرطبة، ومدينة الزهراء، وابن زيدون وولادة... الخ.
- ٦- غرناطة: آخر مقال المؤلف في المدينة الاندلسية، يعقد المؤلف فصلا لهذه المدينة الفريدة - وما أكثر قتال العرب بعدها - ويذكر معالم غرناطة واثارها، وشيئا ما فيها اليوم، ولحات من تاريخها، ثم قصة سقوط غرناطة، ومراسم تسليمها، وكاء ابي عباد بعد ان جعل غرناطة وغادها، فنظر اليها فاجش باليكاء، فقالت له امه: ايك كناسا من ملك لم تفتحه كالرطل.
- ٧- مدريد: اسمها العرب قسومها (مجرط) عاصمة اسبانيا اليوم، في مع هذا الاسم - الكالم لكاتب المقال - ذكرى لطيفة لا تنسى، فقدمت لفتاة لاختيار في المدرسة العسكرية بالانطلس سنة ١٧٧٧م سالتني لجنة القبول سوالات شغوية ضمن أسئلة: ما اسم عاصمة اسبانيا؟ ٩- قتلت: مدري: فوجدتها في علامة السؤال كلمة منها اني اقول: محري: احيث كان يعيش المصطفى - فيما يبدو - خلف جويط الى مخرجي، وكان الاسم حتى تلك التاريخ محروفا بين اللقنين، ما لنا فتا كنت أعرفه ولا خطر على بالي.

الجزيرة الثقافية

اذاعة عربية من باريس

سمعت المعلق العربي، القائم في باريس يدرس حاليا مشروعا ثقافيا اعلاميا بالغ الأهمية: انشاء محطة إذاعية ناطقة بالفرنسية ومستمع الفرنسي والأوروبي...
أارة المعهد اوكلت للنشر اللبناني خليل شميل المقيم في باريس منذ ١٧ عاما وضع دراسة أولية للمشروع تتناول من اعتبار المحطة المزمع انشاؤها: (موسوعة ناطقة بالثقافة العربية ومحاليات الأحداث العربية).



□ صورة الخلال □

جمال الخياط في ليلة دافئة

استغل فرصة تواجده كضوء في مهرجان الشعر والقصيدة لدول مجلس التعاون الذي لقيم في دولة قطر قبل اسابيع فأسطق القاص البحريني جمال الخياط مجموعته القصصية الأولى والتي جاءت في ١٩ قصة ٢٠٠ صفحة ويجمع متوسطها وتاريخها، وحين صفحات هذا الفصل بلوحات جميلة عن قصور هذه المدينة، ومنها: البرج الذهبي، والقصر العربي، م- قرطبة: مدينة الشعر والفكر والفاخرة... هكذا بدأ المؤلف هذا الفصل، وأورد لنا من تاريخها، وقصة عيسى بن قرطب، وأول محاولة لخراب لاندلس، ويخرج في هذا الفصل عن: الرصافة، وصناعة قرطبة، ومدينة الزهراء، وابن زيدون وولادة... الخ.



□ الخلال □

قضايا معاصرة

كتب من تأليف محمود عبدالرحمن مفتاح وعرض لعدة موضوعات منها: أهمية الثقافة العرب وتشجيع أصحاب الكفاءات - نحن والنفس - حرب القضاة - القامة - حوار بين بعض الشباب - حوار حول مسألة المهجر.

المرأة الفرعونية في سويسرا

(المرأة في مصر الفرعونية) عنوان معرض أثري كبير اقيم مؤخرا في (متحف الفن والتاريخ) في جنيف برعاية ومشاركة عدد من كبار الشخصيات السياسية والعلمية من مصر والسويس والامم المتحدة. تستمر المعرض ٩٦ منصوبة فرعونية يتراوح وزنها من الملة غرام الى الثلاثة أطنان. وتقدم للمشرفون على المعرض شروحات مطبوعة وشقوية لتاريخ وتفنن ومدلول كل منصوبة على حدة، كما اقيمت في اطار المعرض ايضا ندوات علمية تناولت التراث المصري الفرعوني تحدث فيها وزير الثقافة المصري احمد مكي ورئيس مدينة الآثار احمد قنديل ومدير المتحف السويسري كلود لايير بالإضافة الى عدد من كبار الاختصاصيين في الفرعونيات ومن جنسيات مختلفة.

ان تكون عربيا في اسرائيل

(ان تكون عربيا في اسرائيل) كتاب صدر مؤخرا في لندن عن دار (زير برين) وهو الأول للكتاب فوزي الاسمر، يحكي الأوضاع المعيشية السياسية والاجتماعية والاقتصادية للثلاثية العربية المقيمة في فلسطين المحتلة.

أهمية الكتاب انه يعالج هذه المسألة الجديده/ القضية من زاوية صورة العربي في الاعلام الاسرائيلي وفي المناهج التربوية التي تدرس لأطفال المدارس في اسرائيل وفيها مثلا: (العرب مجبولون بالفرقة على شهرة قتل اليهود وسلب ممتلكاتهم ودمجهم في الجرح). ويعرض الاسمر لتاريخ تطوير الفكر الصهيوني واكتذب بعض الايديولوجيات الصهيونية التي تدعي حرصها على التعايش اليهودي/ العربي فيما سارست السلطات الاسرائيلية وما تزال ابسط انواع التمييز العنصري بحق عرب الأرض المحتلة.



□ الخلال □

هل أرى ما حولي

من الطبيعة الضاربة في البحري صدر ديوان (هل أرى ما حولي، هل أصف ما حدث) للشاعرة فوزية السديري وذلك في طبعه الثانية... وقد سبق للشاعرة ان أصدرت ديوانها الأول (استغاثات) عام ١٩٨٤م.



المريد: هذا العرس الشعري الكبير

بقلم: احمد فضل شبلول

لم أكن أتوقع أبدا ان يتجمع هذا الحشد الهائل من الشعراء والأدباء والناقد والكتاب والمصنفين والاعلاميين من العرب والأجانب في مكان ما على وجه الكرة الأرضية في ظل هذا الجو الخافت والقاتل لكل ماعر جميل وشاعري وانساني ويربي... علينا الآن.

لم أكن أتوقع ان يحدث هذا الا في الحلم الشعري فقط ولكن حدث هذا بالفعل على أرض الواقع والتلت الكلمة البديعة بالكلمة البديعة عالما المعاصر...

حدث هذا في بغداد والرميل والبصرة وسامراء ونجف وكربلاء ومدينة الحضر وغيرها.

١ ديسمبر ١٩٨٩ حيث أقيم مهرجان المريد الشعري السابع. كل الشعراء غنوا قصائدهم من أجل السلام ومن أجل ايلاف تزييف الدم ليس فقط على أرض العراق وإيران ولكن ايضا غنوا وعزفوا قصائدهم من أجل فلسطين ولبنان وجنوب افريقيا وكل بقعة في العالم تتاضل من أجل الحصول على حق مسلم لها او من أجل تحرير أرضها من عدو خاشم جهل.

لقد جاءت كل الشعارات التي رفعها العراق الجبل اثناء مهرجان المريد السابع تجسيدا حقيقيا لروحته في ان يسود السلام وان تسود الكلمة البديعة عالما المعاصر.

في المريد السابع تنوعت الاشكال الشعرية والمضامين الانسانية والاجتماعية الفنية، فمن قصي القصيدة التقليدية الى قصي القصيدة التجريبية، ومن قصي اللغة القلمية الموروثة الى قصي اللغة الانشائية والاشعاعية ومن قصي القصص الى قصي القصص او الشعبية ومن قصي الموشحات والملاحم الشعرية الى قصي القصيدة القصيرة جدا.

كل هذا حدث في المريد السابع - هذا العرس الشعري الرابع - مئات القصائد ومئات الشعراء - من مختلف الجنسيات والبلدان العربية وغير العربية، لدرجة الاشباع الذي قد يصل الى حد التذمة الشعرية في بعض الأحيان اذا لم يكن لديك جهاز شعري حساس تستطيع من طريقه ان تضبط نفسك على ما تود سماعه من اللون الشعري المفضل بالنسبة لك.

ولم أندمل من حسن الخطم من سونه ان يحدث كل هذا في غيبة من تغنى وتغنى الذين أثروا... او كما حدد لهم سقلا وتغنى ليرتاج المهرجان - ان يجلسوا ويحدثوا الى بعضهم البعض في حلة الدراسات والبحوث الأدبية والفنية التي كانت تعد في نفس الوقت الذي يقام فيه عرسنا الشعري الكبير على مسرح الرشيد ببغداد وغيرها من الاماكن في محافظات العراق المختلفة.

كنت أتوقع ان يلتحق النقد والإبداع الشعري في جلسة واحدة، وفي وجوه هؤلاء النقاد العرب الكبار - وغير العرب ايضا - لكي تتم الاستفادة العظمى او ان يكون هناك تنظيم للمنتقى المبدعة ابداعا ونقدًا في وقت تجار فيه الاوساط الشعرية بالشعوى من عدم المتابعة النقدية لأعمالها. اذا طالب بان يحدث هذا في المريد الشعري الثامن ان شاء الله ان (المريد) سيظل هو عرس الشعر العربي - وغير العربي - الكبير الذي ينتظره كل علم من أجل اعلان صوت الكلمة البديعة - الكلمة الحرة - الكلمة الصادقة - الكلمة الشريفة في عالم لا يسوده إلا الصوت واحد هو صوت الرصاص وصوت الاتجار المعنوي والمادي.

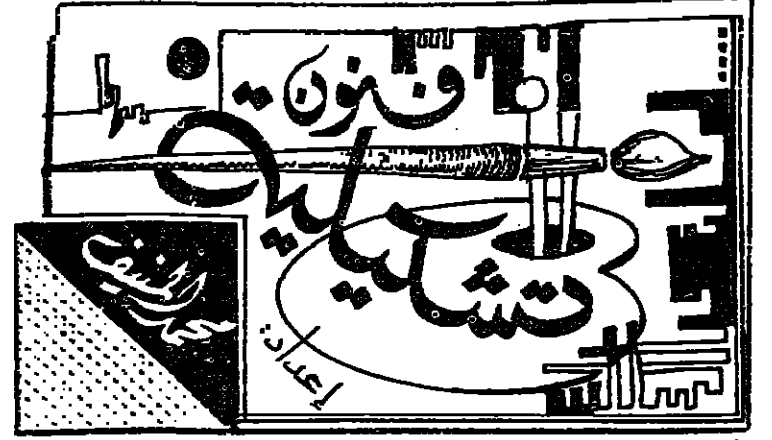
فليكن صوت القصيدة هو الأعلى وهو الأثقل وهو الأبقى في الوجود ولننشد ما نحن فيه... ولتطلق الكلمة من أجل مستقبلنا الانساني او كما قال لوكريوس الراعي.

للمصيبة نغني... واستقبلنا نطق الكلمة.



صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد يقص الشريط

فيصل بن فهد عند افتتاحه للمعرض :



لقد سرتني ما شاهدته من انتاج جيد يعكس ما وصل اليه هذا الفن من تطور ملموس حفل افتتاح ناجح للمعرض الجماعي الثالث لفناني المملكة بمهور كبير من الأدباء والفنانين وعشاق الفن التشكيلي



تقدمها للموسى الذي ناب عن بقية
اعضاء اللجنة الذين نسمع
بهم .. ولم نرهم .

يشكر عليه في اعداد المعرض
وشهوده وهو يتقل بين الزوار
بأسلوبه المهود في الترحيب
بهم .. والتهنئة بنجاح المعرض

وراء القصد .
فيصل بن فهد بن عبد العزيز
من وراء الكواليس
قام الفنان ناصر الموسى بجهد

شاهدت فيه من انتاج جيد يعكس
ما وصل اليه هذا الفن من تطور
ملوس .. اسأل العلي القدير ان
يوفق الجميع لما فيه الخير والله من
التشكيليين .. ولقد سرتني ما

الذي لاحت امامهم بشائر حصاد
نتاجه .. وان خطواتهم السابقة
مهتد لها الطرق وزدعت
بجنياتها الازاهير المتشعة في
الدعم المادي والمعنوي، فاصبحت
اللوحة عنوانا يكتبه الفنان على
جبين التاريخ مسجلا به
انكسارات مشرقة من عصره
الذي يعيش به دون التخلي عن
ماثر تاريخه الحريق وموروثاته
الخالدة .. واليوم تطالع امتداد
العطاء الجميل .. على ايدي ابناء
هذا الوطن في كل ما يخدم هذا
الكيان الكبير بوسيلة من وسائل
التوصيل والتعبير بلغتهم العالمية
لغة الصن المرفه. المرئي الذي
يحمل في مجمله الانعكاس
الصادق، لمظاهر المعطيات
الحضارية ، ومن تلك المنطلقات
اخذت الرئاسة العامة لرعاية
الشباب وجمعية الثقافة والفنون
على عاتقها مسؤولية النهوض بما
يخدم المطامير الشبابية ..
كلحدي اللينات المهمة في بناء
الامة في مختلف المواقف
والاداءات وتأتي الفنون
التشكيلية احدى .. فقد اعطت
كل التسهيلات وفتحت كل السبل
لاتطلائه بكل معاني الدعم
والاهتمام واضاعت امامه الضوء
الأخضر ليفتتح عاليا ويكثف ..
وهيأت ايضا له الفرص في
المشاركات الدولية لتمثيل المملكة
بجانب المظاهر الاعلامية الأخرى
مثل تلك معرض المملكة العربية
السعودية بين الامس واليوم
ومعرض المواصلات بفانكوفر
والاسابيع الثقافية .. كل ذلك
تأكيدا على ان العطاء الجيد
يستحق الدعم السخي .

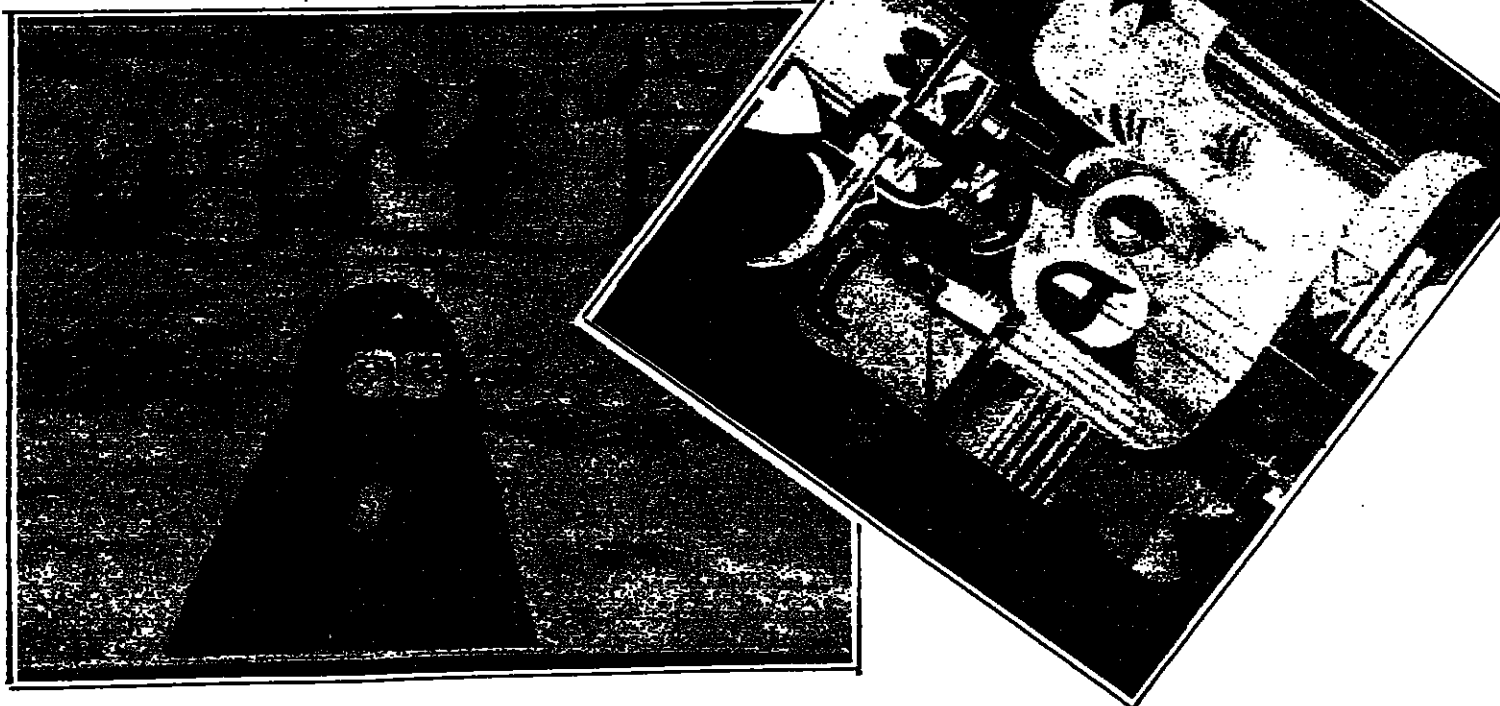
الذي لاحت امامهم بشائر حصاد
نتاجه .. وان خطواتهم السابقة
مهتد لها الطرق وزدعت
بجنياتها الازاهير المتشعة في
الدعم المادي والمعنوي، فاصبحت
اللوحة عنوانا يكتبه الفنان على
جبين التاريخ مسجلا به
انكسارات مشرقة من عصره
الذي يعيش به دون التخلي عن
ماثر تاريخه الحريق وموروثاته
الخالدة .. واليوم تطالع امتداد
العطاء الجميل .. على ايدي ابناء
هذا الوطن في كل ما يخدم هذا
الكيان الكبير بوسيلة من وسائل
التوصيل والتعبير بلغتهم العالمية
لغة الصن المرفه. المرئي الذي
يحمل في مجمله الانعكاس
الصادق، لمظاهر المعطيات
الحضارية ، ومن تلك المنطلقات
اخذت الرئاسة العامة لرعاية
الشباب وجمعية الثقافة والفنون
على عاتقها مسؤولية النهوض بما
يخدم المطامير الشبابية ..
كلحدي اللينات المهمة في بناء
الامة في مختلف المواقف
والاداءات وتأتي الفنون
التشكيلية احدى .. فقد اعطت
كل التسهيلات وفتحت كل السبل
لاتطلائه بكل معاني الدعم
والاهتمام واضاعت امامه الضوء
الأخضر ليفتتح عاليا ويكثف ..
وهيأت ايضا له الفرص في
المشاركات الدولية لتمثيل المملكة
بجانب المظاهر الاعلامية الأخرى
مثل تلك معرض المملكة العربية
السعودية بين الامس واليوم
ومعرض المواصلات بفانكوفر
والاسابيع الثقافية .. كل ذلك
تأكيدا على ان العطاء الجيد
يستحق الدعم السخي .

يوم الثلاثاء الماضي كان
الفن والفنانين التشكيليين لقاء
حافل ورائع مع متذوقي وعشاق
اللون والكتلة .. في المعرض
الجماعي الثالث الذي ضم عددا
كثيرا من اللوحات والمجسمات

لا زلتا ولا زالت نظرات مرتادي المعارض تتخبط
بالاعمال المعروضة والتي لا تعدى الخامة النفذة بها
الالوان الزيتية، منذ ان عرفنا الحركة التشكيلية بالمملكة .
استطاع ان يتعدى هذه المرحلة ويكشف خامات مختلفة
للفنان استخداما وتحويلا من خامة مستهلكة الى اشكال جميلة
تدخل المسابقات وتغزو بالجوائز على المستويات العالية وعند زيارة
احدنا لاي معرض عالي نلاحظ بان هناك اشياء لا يصدها العقل ..
يقدمها الفنانين في المعارض العالمية .. واطرفها استخدام الاحذية
القديمة او قطع الحديد المتبقية من المصانع او قصاصات الصحف
والمجلات وغيرها كثير .. فلماذا لا يجري فنانونا ويظهرون لنا
افكارا .. وايداعات جديدة .. ليجد الزائر طيفا متوعا من الفنون ..
لمعرفتي ان هناك كثيرا من الفنانين الذين يستخدمون مثل تلك
الخامات والبعض منهم شارك بشكل قليل ويتمنى ان اصحاب تلك
التجارب يقدمون انتاجهم الابداعي في المعارض التشكيلية ..
وهناك ايضا يتنقل بالالوان .. فللناثبات والاحبار والباستيل
والفحم كلها .. خامات يمكن تنفيذ الاعمال التشكيلية بها .. دون
التوقف عند خامات الزيت والالوان الزيتية .

حاضر
هو

احد المسؤولين في
اعداد معرض جماعي
استبعد لوحة من اللوحات
المشاركة، دون سبب يذكر.
سوى انه يؤكد استطلاع
الرأي والقبول ولا من
شاف .. ولا من دري.



مدور مقورا للجنة الفنون التشكيلية

تم تعيين الفنان محمد وجيه مدور مقورا للجنة الفنون التشكيلية
بجمعية الثقافة والفنون فرع الدمام .. وقد جاء اختياره موافقا كونه من
الفنانين المعروفين خلال التواجد الدائم والمتابعة الجادة في خدمة الحركة
التشكيلية .. ويذكر مدور للصفحة ان هناك امالا كبيرة لبرامج تنوع
تنفيذها .. في الجمعية منها الترتيب لاقامة دورة تدريبية في مجال الفنون
التشكيلية بالجمعية واصدار كتاب توضيحي عن الفن التشكيلي للناشئين
بالفنون التشكيلية عن الالوان واللوحة وطريقة العمل .. الترتيب
لاستقطاب اكبر عدد من الزملاء الفنانين بمساعدة الاخوة الزملاء ..
عبدالرحمن السليمان وعلي الدوسري لاقامة معرض متخصص عن الخط
العربي.

الرسم بالاء في جمعية

الجمعية العامة

تقام حاليا دورة للفنون التشكيلية بجمعية النهضة النسائية الخيرية
بالرياض .. تتلقى الدارسات بها طرق الرسم بالالوان المائية بجانب
التشكيل بمختلف الخامات .. وقد ذكرت الفنانة والناشطة لولوة العماري
للصفحة ان عدد الدارسات يصل الى ١٦ دارسة في مجال الرسم بالالوان
المائية على يدي فنانة امريكية .. ومن المحتمل ان يزيد العدد في الدورات
القادمة .

والمعرض المقام حاليا في المركز
الثقافي التابع لجمعية الثقافة
والفنون نموذجاً لتلك النشاطات
التشكيلية .. فهو يضم عددا من
فناني المملكة من مختلف مناطقها
بأساليب جديدة وخامات
مختلفة .. اثبت فيها الفنانون
قدراتهم الابداعية .

الحضور يفوق التصور

كانت لحظات افتتاح المعرض
عندما وصل صاحب السمو
الملك فيصل بن فهد الى
مسالة المعرض لحظات فاق
تصور الفنانين لما حظي به هذا
الحفل من جمهور كبير جدا لم
تعهد المعارض التشكيلية مثيلا له
من قبل المسؤولين او ضيوف
الدولة من ممثلي السفارة بالمملكة
وبكاترة الجامعة ذوي
الاختصاص بهذا المجال من كلية
التربية بجامعة الملك سعود،
وعدد كبير من فناني المملكة
القادمين من جدة ومكة المكرمة
والمدينة المنورة والمنطقة
الشرقية .. بجانب مجموعة كبيرة
من متذوقي ومتابعي هذا الفن .

الاعداد الناجح للمعرض

كان الاستعداد والاعداد
للمعرض ولحفل الافتتاح اثر في
نجاح المعرض بما ظهر به من
تنوع في عرض الاعمال وتنوع
جيد للاضاءة وكذلك ما قامت به

الزيت .. او الخامة القيمة

وجه لي سؤال لم اتمكن من الرد عليه في الاسمية التشكيلية التي
اقبمت في الدمام الاسبوع ما قبل الماضي .. وذلك لضيق الوقت ..
عندما طالت بطيعة كتلوجات تضم الاعمال البارزة للفنانين ..
وليس الناشئين وتوقع السائل انني اقصد التقليل .. من قدراتهم ..
وكذلك وجدها اهدم فرصة لكسب الموقف .. ولفت النظر .. كل ذلك
بعيدا عن الحقيقة التي اقدرها والتي تتمثل في ان تمييز البارزين
فيما يطبع لهم .. ليكون حافزا للبقية .. وينظم البارز من الناشئين
الى من سبقوهم .. ولكن ضعوا تحت كلمة .. بارز .. خطأ .

الابتسام .. ذلك الضوء المشرق الذي يضيء الشفاء وتجارب
معه تقاسيم الوجوه .. لها تأثير قوي على احساس .. واعترف بان
من ارأها على محياها ياسرني بها .. دون ان اكتشف بانها ليست كل
الابتسامات .. صادقة .. وانها تخفي اشياء كثيرة تحت قناعها
المرفف .. وان هناك من يتخذها وسيلة قوية وسريعة للدخول
للاعماق .. دون استئذان لا ادري هل هو جوهل مني باولئك المرئيين
او ان طبيعتي القوية .. لها اثر على فهمي لتلك الزوايا المظلمة في
تفسيرات الآخرين ، لا ادري .. ولكن تلك الاقنعة لن تستمر كثيرا انما
تذيقها حراوة صق التعامل .

اخيرا

لك حق تزع .. ثم لك حق ترضيك .

محمد

ليمونة

محروس الهاجري - رابع صقر - عبد الجيد عبدالله - حمدي سعد - سعد التهامي - بكر الشدي - خالد البديعة يغنون ويمثلون ليوم الشرطة

مساء اليوم بقاعة المربع:



كتب/سعد المصباح

يتجدد اللقاء مساء اليوم على قاعة المربع مع خجلات الكلمات والنغم الاصيل ومع يوم من الايام الحافلة لرجال الشرطة العربية .. يتجدد اللقاء في احتفال يوم الشرطة المصرية للعتاد بمشاركة نجوم الفن والتمثيل في المكان الذين يشاركون الشرطة افراحها في جميع مناطق المملكة .. فالرياض ستحتضن حفلا فنيا ساهرا علميا بالفقرات المتنوعة والجيدة يقدمها نخبة من الفنانين الذين حظوا بشرف المشاركة في هذا الحفل الساهر .. من هؤلاء الفنانين الشاب عبد الله الجساس الذي سيقدم اغاني جديدة بعد توقفه عن الغناء ايضا الفنان الشاب حامد صادق الذي دائم التواجد في مثل هذه الاحتفالات الجمهور سيستمتع بعد مائتين الففرتين بقشاشات مقلد

الاصوات خالد البديعة حيث سيتمتع الجمهور ورجال الشرطة باصوات عبد الله محمد ومحمد عبد المطلب وابراهيم الراشد وغيرهم بل هذه الفقرة مباشرة صوت الفنان حمدي سعد في اغنيته من اغانيه الجديدة .. بعده يمسك بالميكروفون الممثل الكبير سعد التهامي الذي عاد من جديد ليشرك ويؤد بامجاده السابقة في هذا الحفل ويقدم

بالاصوات خاصا عن الشرطة .. بالإضافة الى القشاش الضاحكة التي تعدها منه جمهور الشاشة والمسرح معا .. مرة اخرى تتطرق الاصوات الغنائية في حفل الليلة حيث سيشرك فنان الجيل عبد الجيد عبدالله في احتفال يوم الشرطة العربية ويقدم فيه باغنيته جيلتين من احدث اغانيه .. رابع صقر في اغنية انا والليل

والقمر والاخرى مسك ختام الحفل صوت غدار اعرفك يا بحر ضحكة امواجك تشل سيرف تطحن في الظهور محروس الهاجري سيصدر اغنيته من اغانيه المعروفة وان كان يحيد غناء اغنيته الجديدة (الصيف) كلمات امل دنقل والحن محمد الحمد .. اركب الهواء صرخوا تحت الكفالة يتخلل الحفل استراحة مع

مسرحة جديدة القها الزميل مشعل الرشيد بعنوان (تحت الكفالة) والمسرحية اجتماعية كوميدية تتحدث عن النظام والاضطراب واثرة في حياة الفرد بالمجتمع .. المسرحية من بطولة الممثل عبدالرحمن الخطيب ومحمد طلق ومحمد المنصور وممثلين من قسم المسرح بالجمعية ..

خاصا بهذا الحفل .. حفل اخر في جدة في نفس الوقت الذي يقام فيه هذا الحفل الفني الساهر بالرياض بمناسبة يوم الشرطة العربية يقام حفل اخر في مدينة جدة يشارك فيه عدد من الفنانين والممثلين يشرف عليه فرع الجمعية ..

كوبله وكوبيله

يوم الخميس

● يأتي في الاحاديث الجانبية لرجال الاعلام داخل اروقة التلفزيون ما يؤكد حرص الشاشة على تقديم جيد سار يشبع نهم السادة المشاهدين .. وفي اقرار دورة شهر رمضان المبارك (المبكرة) رغبة اكيدة في الاعداد لساعات بث يقضيها المشاهدين في تطلع افضل لكل ما يريده ويتنمناه ..

● واقع الحركة التشكيلية الان .. ينثر مرحلة هامة في التاريخ الفني لهذه الحركة ومراحل نموها وتطورها .. دولي ينقل واقع مجتمع في معارض عالمية وعربية محلية .. أبرزها معرض المملكة العربية السعودية المنقول وهو يحوي جزءا من تاريخ هذا الواقع ..

● من الزوايا التي يشي عليها القراء الاعزاء .. زاوية جسر الحياة والتي فيها تلقي محاولات شعرية وقصائد جميلة نسجتها اسما .. تقف الشهرة عنهم بعيدا حاجزا للامور !! ولان الكثير من القراء الاعزاء ينتظرون طويلا مشاركتهم فاننا عزيزي القاري نتفق لك وانت تهلنا قليلا فرصة نشر العديد من المشاركات .. ونحب منك بكل ما نسجت في لحظة الانتظار اياها .. لك ودنا واهلا بك ..

● المسرح المحلي .. هل هو قضية ؟ ماذا يريد المسرح .. وماذا نريد منه ؟ اسئلة عديدة ترسم عن العطاء المسرحي ودور قورج جمعية الثقافة والفنون اتجاهه ؟ وزارة المعارف .. الجامعات .. اين هي من المسرح ؟ في الايام القليلة القادمة .. لناقونا مع المسرح ونجوه

● لربح صقر .. في عطلتك القادم .. ستدقة من الناس والتي الفت صوت غبك من الفنانين .. قد الفت ما سطره .. في صوتك وادائك الجديد .. ما يؤكد احقيتك بالشهادة ..

● في سفوح غير جيد لالحان الفنان عبدالقادر حلواني في الحلقة الخاصة التي قدمها التلفزيون بمناسبة الاحتفال بيوم الطفل العالمي .. فان بإمكان الفنان عبدالقادر حلواني تنفيذ الحان تلك الحلقة مع فرقة الاذاعة والتلفزيون بجدة اومع فرقة اذاعة الرياض الموسيقية .. افضل من خروجها بالشكل الذي ظهرت به ..

● من الزملاء في المدينة كتب الزميل عبدالعزيز الصيرفي موضوعا جيدا ومؤلثا في نفس الوقت عن الفنان عمر بامعش بعد وفاته قال عنه وعندما نريد ان نتذكر اسما خدمت وقدمت واعطت كل عصاره افكارها وجيها وجوهها وعشقها يكون اسمه بارزا مع هذه الاسماء ..

● يقول شاعر في عطاء رابع الجديد .. وقف وودعني ترى العمر ساعة ما ظنتي باقي من العمر باقي حكي الدواع اشلون تقوى سماعه خل الدواع لغرينا والقراقي وداعتك جي وصوت السودة واعاهدك قلبي على الحب باقي ..

● سافرس ربي يحفظك ويساتك هذا البخت عزاء واش في يديني .. دايهم السيف ..

عبدالرحمن عبدالله بحير



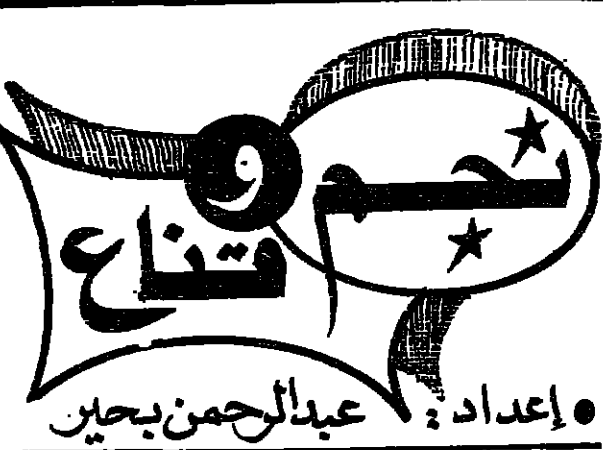
يستمتع مشاهدو القناة الثانية هذه الليلة بفرقة جيدة من البرامج ومنها برنامج زيارة خاصة ويعرض في الثانية والنصف مساء .. من اعداد واخراج عبد العزيز الصمد ويؤد البرنامج في هذه الحلقة سعادة سفير دولة البحرين .. اما بعد نشرة الاخبار الاجلانية فمؤد متجدد مع برنامج ليلة خميس اعداد مني المصري وتقديم امل حمودة واخراج محمد الشبيبي وسيسبق ذلك البرنامج منوعات غنائية ..

عبدالرحمن الخطيب المصطلات الفت القاهرة النجوم !

«اركب الهوى صاروخ» جملة الممثل عبدالرحمن الخطيب والذي اشتهر بها في السلسل المحلي وعائلة فوق تور ساحن .. قال في احدى المناسبات ان الممثل النجم لم يعد موجودا الان عند المشاهدين ويضيف الخطيب .. المشاهدين هم الذين الان يقعون ويحبون الدرجات .. الان تعرض مسلسلة .. الاجنحة .. كثيرون يتابعونها اما بعد نشرة الاخبار الاجلانية فمؤد متجدد مع برنامج ليلة خميس اعداد مني المصري وتقديم امل حمودة واخراج محمد الشبيبي وسيسبق ذلك البرنامج منوعات غنائية ..



افئان علي عبد الترم "فنان احرب" .. مرجلي الذهبية التي أعيشها



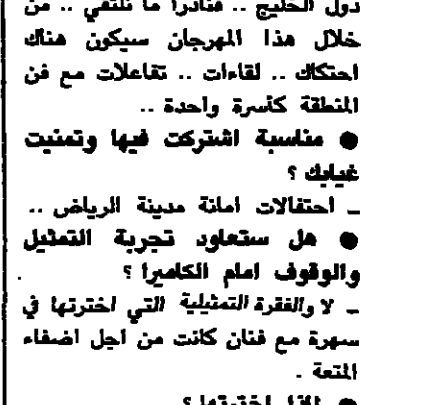
* «البو» في «بنلتي» غريبة وجديدة في الاكمان السعودية

● التحية .. كذلك لا انسى دور هذا الجهاز في خدمة هذه الاعمال .. اخرى للفتان محمد عمر ؟ ● اتنى ان يخرج من دائرة الاكمان التي يدور فيها .. هو صوت حلو وقوي اتنى ان اسمع اللون الجديد من ابومحمد ..

● انا لا اصدق الاسماء .. لكن التتويج مهم للفتان .. محمد عمر من فترة لم يخن .. لا للحن سراج عمر او سلمي احسان .. لابد ان يخب من اجل الحصول على الاكمان ..

● انا تادرا اذهب الى جمعية جدة ليس هناك عمل يربطني بالجمعية .. يتوجب خصوصي بصفة مستمرة .. ما اطلب به .. لو وجدت الفرقة ..

انا افضل من عادل امام * ١٤٠ الف نسخة وزعتها



● هل نحن بحاجة الى فرقة موسيقية اخرى ؟ حقيقة فرقة الاذاعة والتلفزيون جيدة قدمت نخبة جميلة تضم اساتذة عشنا معهم مرحلة طويلة .. الكثير فيهم كالأب لنا .. لكن ارى ان دعم الفرقة حالب ضروري .. الاعمال الكبيرة والتي تريد تنفيذها تأخذ وقتا كبيرا وتكاليف اكبر ..

* بعد «ليلة خميس» لم نسمع شيئا اخر ..

● الروتين يولد دائما جدية العطاء .. وجدية العطاء التي تمنونا عليها معك عزيزي القاري .. حمت علينا ان نخرج بك الى نزهة فكرية داخل فئاتك المفضل (مطربا - شاعرا - ملحن - ممثلا .. فنانا تشكليا - وجهنا تلفزيونيا - صوتا اذاعيا) لنقدم بالحرف والكلمة باب نجم وقناع .. نزع من خلاله

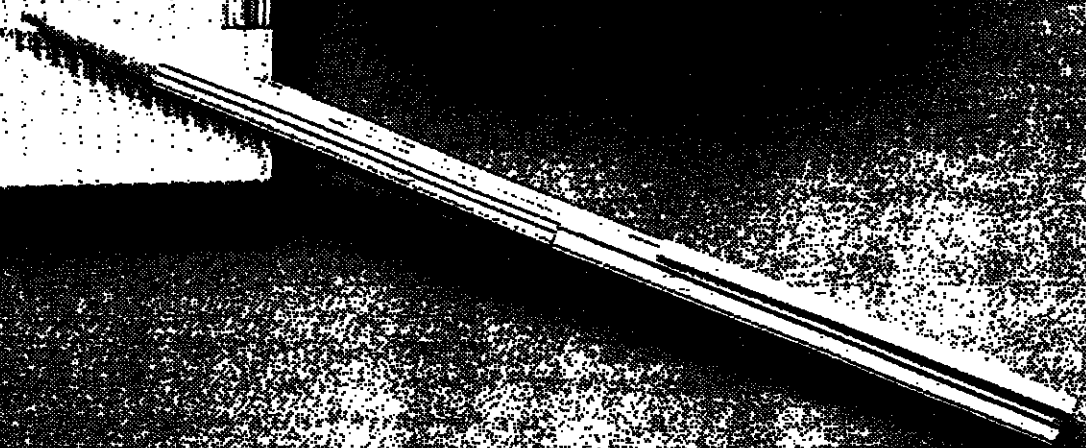
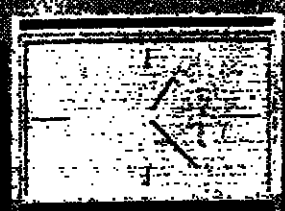
● سؤال لا تحب ان نطرحه عليك ؟ ما هي خصوصيتك ؟ - لا أحب ان يتدخل احد في خصوصياتي .. من جمهور او من اصداق او صحافة وينشر ما هو غير قليل للنشر .. المستمع يتابع دائما اخبار الفنان ونشاطاته .. وجديده ..

● مرحمة الخوف من جديده القلم .. اين تقف ؟ - انا ما اعيش هذه المرحلة .. بالمعنى انا اعيش مرحلة اعتبارها بالنسبة لي ندية (بدون غرور) .. واستند لما املك للمرحلة القادمة بكل ما املك من حواس وحساس لاعطاء الشريط القلم بصورة افضل من شريط (بنلتي) يخي كثير .. رغم اني كنت متوقفا له النجاح ..

● وكانت الاعمال جميعها كما نشرت فظنن الجزيرة، نالجة والحمد ه .. اتهم فيها بدعوة الصحافة للفنية ولكن انا لا احاول الادعاء .. واترك لكل حدث حديثا .. وبعض الصفحات الفنية انها قالت الشريط طاشله وقالوا انه اغاني الممثل .. وبعد نجاح الشريط اعدت الصفحات نفسها نياجته والكتابة عه ..

S. C. Dupont
PARIS

س.ت.ديبون
باريس

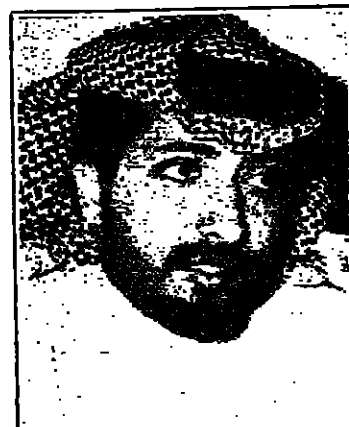


س.ت.ديبون
الرفيق الدائم في كل المناسبات



رسالة باريس عن معرض
الملكة بين الأسس واليوم
من سليمان العقيلي

مدير معرض الملكة في باريس - « الجزيرة » : الفرنسيون اجمعوا ان معرضنا أكبر معرض تشهده باريس من سنين الحملة الإعلامية ساهمت كثيرا في نجاح المعرض



أكد المهندس إبراهيم صالح الزامل مدير معرض الملكة في باريس على دور الحملة الإعلامية في نجاح المعرض في باريس مشيراً أيضاً إلى دور الحكومة الفرنسية في تسهيل مهمة المعرض ودعمها المادي لهذا الحدث .
وأشار في حديث للجزيرة إلى ان الفرنسيين وافراد الجالية العربية والإسلامية اجمعوا على ان هذا المعرض يعتبر أكبر معرض يشهده القصر الكبير في باريس من سنين عديدة .
وقد ألقى في نص الحديث :
« هل ترى ان نجاح معرض الملكة في باريس وهو النجاح المذهل والمفاجئ هو نتيجة نجاح التخطيط الإعلامي ؟
- في الحقيقة ان نجاح المعرض كان له جوانب عديدة ساعدت على نجاحه فمثلاً الصحافة الفرنسية لم تقتصر من ناحية الدعاية عن المعرض في الصحف اليومية والمجلات ومقالات الأبحاث المهمة بل انفسه للمعرض وهذا الكلام ينطبق على التلفزيون الفرنسي حيث انه كان متواجداً في المعرض بجوار صديقه التلفزيون السعودي والمصاحف السعودية والعربية .
كما لا ننسى دور الحملة الإعلامية في بداية التجهيز للمعرض من خلال توزيع المطويات المختلفة عن المعرض إعلام الناس بموقع المعرض والمسلمات الموجودة في شوارع باريس وكذلك في المترو (قطارات تحت الأرض) لتعريف الناس بموقع المعرض .
وفي النهاية لا يمكننا ان ننسى ان هذا

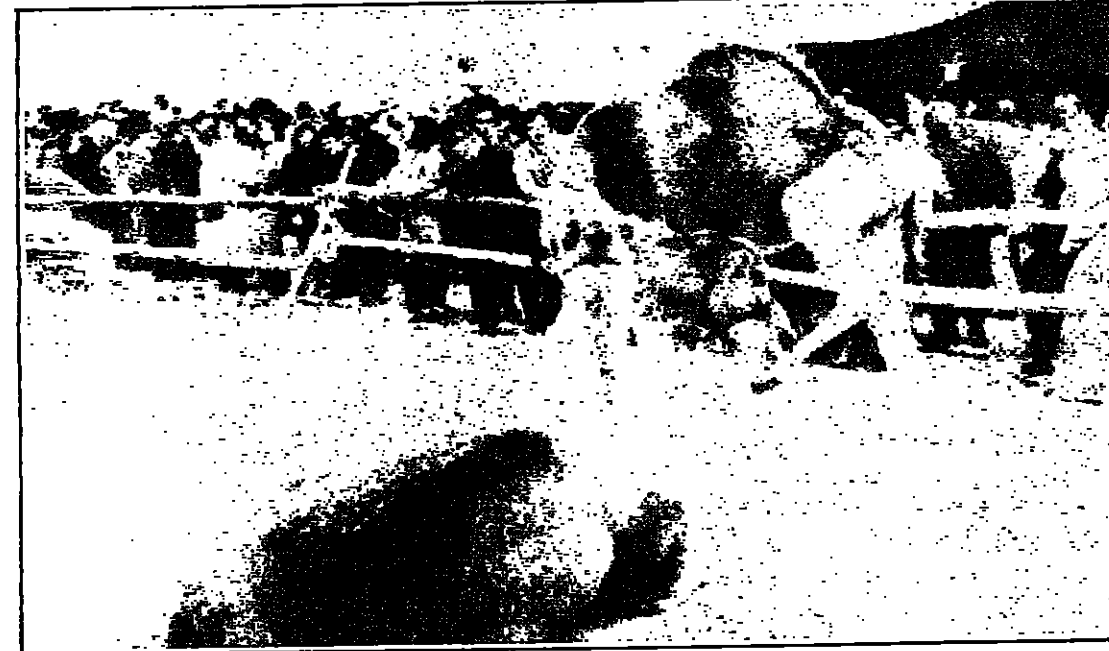
الموجود معهم بالإضافة إلى ان الشعب الفرنسي بطبيعته صديق للعرب منذ القدم والمتقبل في التواجد العربي في باريس .
أما من ناحية أهمية التسهيلات التي قدمتها الحكومة الفرنسية فهي كثيرة ولكن أهمها هو الحصول على صالة القصر الكبير وإقامة المعرض هناك حيث ان هذه الصالة من الصعب الحصول على حجز لها إلا في أوقات معينة كان في صورة معرض آخر لفترة طويلة .
« هل سمعت ملاحظات فعلاً وجيدة ويمكن الاستفادة منها . وسأفي هذه الملاحظات :
- بالنسبة لما سمعت من الفرنسيين وافراد الجالية العربية والإسلامية بخصوص ان هذا المعرض يعتبر أكبر معرض يشهده القصر الكبير من سنين عديدة فهذا في الواقع صحيح وه الحد وهذا لحسن أيضاً في معرض الرياض بين الأسس واليوم والذي اقيم في صالة (التراند مول) في بريطانيا .
والنسبة للقاهرة فالتكامل يعرف بان المعرض سيقيم في القاهرة في الالهر للقامة وكما تعرف يجب من الان البحث والترتيب بخصوص الصالة التي سيقيم بها المعرض هناك ولكن كما اعتقد فان معرضنا عن دولة يكون بمساحة التي عشر ألف متر مربع فهو يعتبر كبيراً مع ملاحظة اننا في معرض الملكة بين الأسس واليوم عرضنا مقتنيات عن بعض مقتنيوه لملكه العربية السعودية وأولادنا ان تعرض عن كل شيء فان مساحته ١٢٠٠٠ متر مربعاً غير كافية وتحتاج الى أكثر من ذلك بكثير .

□ باريس : الجزيرة ..
أعرب عدد من افراد الجالية العربية عن اعتزازهم الكبير بالمقام بكل عواطف الفخر لاقامة معرض الملكة في باريس . وقالوا ان هذا المعرض مصدر فخر لنا جميعاً ونعبر تشجيعاً لمصورتنا الحضارية وذلك بإجلاء الضيف عنها من خلال هذا المعرض الذي يمثل العرب والمسلمين .
وقد تحدث عدد من افراد الجالية العربية في باريس الذين زاروا المعرض لـ « الجزيرة » وجرى حوار ينضو بالعواطف المؤثرة للغاية .

□ شعلة المعرض ..
أفضل دوستر في باريس
اختارت مجلة (الاتصال والاعمال) الأسبوعية في عددها الصادر هذا الأسبوع شعلة معرض (الملكة بين الأسس واليوم) كفضل الاعلانات المصورة (البيوت) التي ظهرت على الساحة الفرنسية خلال الأيام الماضية واليوم عرضنا مقتنيات عن بعض مقتنيوه لملكه العربية السعودية وأولادنا ان تعرض عن كل شيء فان مساحته ١٢٠٠٠ متر مربعاً غير كافية وتحتاج الى أكثر من ذلك بكثير .

□ تونس : أتمنى أن أزور الملكة !
□ جزائري : ركزت على مشاهدة الصناعات البترولية بحكم العمل !
فريضة الحج .. كما أتمنى ان أجد عملاً هناك لاتي الآن بدون عمل .
أما الأخ عمر عبد الكريم من الجزائر فقال رداً على ما أوقفه كثيراً من هذا المعرض .
□ كنت عملت بالسعودية قبل عشر سنين ... كيف وجدتها الآن ؟
- مختلفة جداً وبارك لكم هذا العمران وهذه المشاريع .
□ كيف عرفت بوجود المعرض ؟
- عن طريق إذاعة الشرق في باريس .. حيث سمعت برامج خاصة وكان شرحاً شاملاً وأيضاً وبمساعدة .
□ هل تعتقد ان المعرض سيساعد في تصحيح الصورة العربية ؟
- بالتأكيد سيغير كثيراً من فهم الفرنسيين كما انه سيغير من فكرة الفرنسيين عن الملكة التي كانوا يعتقدون انها صحراء جرداء .
كما التقينا بزوجات واسماء ميام محمد (ربة بيت) وقالت ان المعرض قد أعجبها كثيراً وركزت في أعجابه على مجسمات المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريفين وكذلك عروض الفخريه واللازير .
□ ولقد سألنا دحمتي من أين سمع عن المعرض ؟
- سمعت عنه عن طريق إذاعة الشرق ولقد سجلت التصريح للصحافي للأمر سلمان مع جاك شيراك وميتران .. وقال شيراك كلاماً جميلاً وعواطف مؤثرة جداً عن السعودية والعرب .
□ ولقد سألنا دحمتي من أين سمع عن المعرض ؟
- سمعت عنه عن طريق إذاعة الشرق ولقد سجلت التصريح للصحافي للأمر سلمان مع جاك شيراك وميتران .. وقال شيراك كلاماً جميلاً وعواطف مؤثرة جداً عن السعودية والعرب .

الجمالية العربية تعرب عن تقديرها لمعرض الملكة واعجابها به ○ مواطن مغربي يكتب تقريراً لزملائه □ مصرية : لقد أوقفني مجسم المسجد الحرام والمجد النبوي



□ تونس : أتمنى أن أزور الملكة !
□ جزائري : ركزت على مشاهدة الصناعات البترولية بحكم العمل !
فريضة الحج .. كما أتمنى ان أجد عملاً هناك لاتي الآن بدون عمل .
أما الأخ عمر عبد الكريم من الجزائر فقال رداً على ما أوقفه كثيراً من هذا المعرض .
□ كنت عملت بالسعودية قبل عشر سنين ... كيف وجدتها الآن ؟
- مختلفة جداً وبارك لكم هذا العمران وهذه المشاريع .
□ كيف عرفت بوجود المعرض ؟
- عن طريق إذاعة الشرق في باريس .. حيث سمعت برامج خاصة وكان شرحاً شاملاً وأيضاً وبمساعدة .
□ هل تعتقد ان المعرض سيساعد في تصحيح الصورة العربية ؟
- بالتأكيد سيغير كثيراً من فهم الفرنسيين كما انه سيغير من فكرة الفرنسيين عن الملكة التي كانوا يعتقدون انها صحراء جرداء .
كما التقينا بزوجات واسماء ميام محمد (ربة بيت) وقالت ان المعرض قد أعجبها كثيراً وركزت في أعجابه على مجسمات المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريفين وكذلك عروض الفخريه واللازير .
□ ولقد سألنا دحمتي من أين سمع عن المعرض ؟
- سمعت عنه عن طريق إذاعة الشرق ولقد سجلت التصريح للصحافي للأمر سلمان مع جاك شيراك وميتران .. وقال شيراك كلاماً جميلاً وعواطف مؤثرة جداً عن السعودية والعرب .
□ ولقد سألنا دحمتي من أين سمع عن المعرض ؟
- سمعت عنه عن طريق إذاعة الشرق ولقد سجلت التصريح للصحافي للأمر سلمان مع جاك شيراك وميتران .. وقال شيراك كلاماً جميلاً وعواطف مؤثرة جداً عن السعودية والعرب .

المهندس التويجري :

أكد المهندس أحمد التويجري مدير الدراسات والتصاميم بإمارة مدينة الرياض ومقر اللجنة المنظمة للمعرض ... بأنه ان يكن هناك تقصير للمعرضات الموجودة في معرض الملكة بين الأسس واليوم بمناسبة تغير اسمه ...
وذكر انه سيتم اجراء تقسيم جديد للمعرضات بحيث تقسم الى قطاعات .
وقد التقى المهندس التويجري مع عدد من افراد الجالية العربية في باريس الذين زاروا المعرض لـ « الجزيرة » وجرى حوار ينضو بالعواطف المؤثرة للغاية .
□ ولقد سألنا دحمتي من أين سمع عن المعرض ؟
- سمعت عنه عن طريق إذاعة الشرق ولقد سجلت التصريح للصحافي للأمر سلمان مع جاك شيراك وميتران .. وقال شيراك كلاماً جميلاً وعواطف مؤثرة جداً عن السعودية والعرب .
□ ولقد سألنا دحمتي من أين سمع عن المعرض ؟
- سمعت عنه عن طريق إذاعة الشرق ولقد سجلت التصريح للصحافي للأمر سلمان مع جاك شيراك وميتران .. وقال شيراك كلاماً جميلاً وعواطف مؤثرة جداً عن السعودية والعرب .

اصداء المعرض في الاعلام الفرنسي ■ محطة الكوسموب : اكتشاف الملكة العربية السعودية في النصر الكبير يعني مجابهة الصحراء ■ صحيفة ل'إيكونوميست :

انه السفر من الماضي الى الحاضر .. ومن الصحراء الى المدينة !



واصلت وسائل الاعلام الفرنسية اكتشافها لمعرض الملكة في باريس ولا زالت اصدااء المعرض تتزايد في معظم وسائل الاعلام للقروية والسوية والريثية .
وقد اذاعت محطة راديو وتلفزيون الكوسموب نبذة صحفية شارك فيها محالي سفير الملكة في باريس الاستاذ جميل الحجيلان وثلاثة مذيعين فرنسيين وقد بدأت الندوة للندوة مارلون لأكوب حيث قالت :
« مارلون لأكوب : لقي معرض الملكة بين الأسس واليوم في القصر الكبير للخصص لملكه العربية السعودية اهتماماً كبيراً في باريس والجمهور المتصل على المداخل اليوم يذكر بالمشات الكبير .
المعرض مجاني حتى ٢١ كانون الاول (ديسمبر) وهو يحكي جهد الملكة العربية السعودية منذ تأسيسها في العشرينات حتى سنوات ١٩٧٠ - ١٩٨٠ .
تحت قبة القصر الكبير الجذابة اعيد تشكيل قلعة من الصحراء ، فيرونك بواصون هي التي زارت لنا هذا المعرض للتجول الذي سينتقل الى الولايات المتحدة بعد ان جرى تقديمه في اللاتيا وانكترا .
« هـ . بواصون : اكتشاف الملكة العربية السعودية في القصر الكبير يعني لولا مجابهة الصحراء .
البعض من تقاليد السعوديين لاتزال حية جداً الى يوم من هذا الصغر : (صبي الغبان) : انها « فرافا : (صبي الغبان) : انها « صبي الغبان » في خط مستقيم اي يتم إطلاق الصقر حين تأخذ الطريدة بالهزات بعد ان تكون قد تمت ملاحقتها « انه هجوم مباشر .
« هـ . بواصون : اعلنت الرياض عام ١٩٧٤ عاصمة منطقة أصبحت عام

شمولية المعرض بعد تفسير الاسم لن تقلص من المعروضات الموجودة



معرض باريس ضخماً وكبيراً وهدوساً وما هذا الاقبال الا دليل على ذلك .
وحسب ما ذكر سمو الأمير سلمان بان هذا المعرض أصبح بعد هذا التطوير بان بان يمثل الملكة العربية السعودية بشمولية .
□ بعد تعديل الاسم .. سيكون هناك إضافة أشياء جديدة من مدن المملكة هل سيكون ذلك على حساب بعض المتاحف الموجودة ؟
- سيكون هناك تنظيم آخر لتقسيم المعارض لكن ان يكن هناك تقليص لاي نماذج او معروضات موجودة حالياً بحيث يمكن ان تقسم الى قطاعات .

إعلان

تعلن أدار التعليم بمنطقة أبها عن رغبتها في استئجار مبنى مدرسي بمدينة الخميس بالشروط التالية :

اولا/ ان يكون المبنى في المنطقة الواقعة جنوب سور المستشفى العسكري سابقا او بالجبهة الغربية للقابلة له بعد شارع المستشفى المدني وشمال مقر هيئة الامر بالمعروف فرع حي الضباط حول تقاطع شارع ثلاثين مع شارع المستشفى العسكري .

ثانيا/ ان يكون المبنى من المسلح جيد التشطيب والتجهيز مقام بمحيط مقصود معتمد ومساح بناء وملوك بمساحة ٤ × ٦ و ٦ × ٦ متر

ثالثا/ ان يضم عشرين غرفة ابعاد معظمها تتراوح بين ٤ × ٦ و ٦ × ٦ متر ويجوز ان يضاف عدد ابعاد (٢٠ × ٣٠) متر ويجوز المبنى موافق للسيارات .

رابعا/ ان يتوفر به عدد كاف من دورات المياه والصالات والتجهيزات الصحية والكهربائية والهاتف .

خامسا/ ان لا يكون ملاك احد منسوبي وزارة المعارف او اخي خطابة ملاك بزيادة في الاجرة .

فعل الراغبين في تأجير دورهم ويتوفر فيها شروط الاعلان التقدم بطلباتهم خلال مدة اقصاها عشرين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان وعليهم ان يرفقوا بالطلبات ما يلي :

(١) صورة المخطط ومسح البناء وصك الملكية والصور لا تزيد .

(٢) تحديد اقل اجرة مطلوبة على ان تكون خاضعة لتقدير مصلحة املاك الدولة .

(٣) اقرار ائتمانه من غير منسوبي الوزارة .

ملاحظة :يرسح على الطالب عنوان المتقدم كاملا ويفضل رقم الهاتف .

وا ه الموفق

إعلان

تعلن امانة مدينة الرياض عن طرحها بالمزاد العلني بيع السيارات الثقيلة الموجودة في المكب الجنوبي والمكب الشرقي فعل من يرغب شرائها الاطلاع عليها بالمواقع المذكورة وقد تمديد موعد اجراء المزاد وذلك في تمام الساعة الرابعة من عصيرم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٢٦هـ وعلى المزاد ان يدفع ميلا تقديما قدره (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال ومن ترسو عليه المزاد يكمل المبلغ الى ٥٠ من القيمة الاجمالية للعرض ويدفع الباقي بعد الانتهاء من الاجراءات اللازمة علما بان سعي الدال على الشترى والمعموم جرى نشره .. وا ه الموفق

إعلان

١ - اسم المناقصة/ استئجار عمارة مكونة من ثمان شقق وتكون الشقة من ثلاثة غرف نوم وصالة طعام وصالون استقبال ومطبخ وحمامين على الاقل بمدينة الرياض على ان يتوفر بها الماء والكهرباء والتلفزيون ان امكن .

٢ - اسم الجهة المعلنه : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبه المناقصات .

٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (السبت) الموافق ١٤٠٧/٤/١٩هـ .

إعلان

١ - رقم المناقصة : ١٠٠٠ ريال (فقط وشره ريال لا غير) .

٢ - اسم الجهة المعلنه : جامعة الملك عبد العزيز .

٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها: توريد اجرة علمية ومستلزمات معامل كلية العلوم (طبيات) .

٤ - تاريخ بقاء المناقصة : ١٠٠٠ ريال (فقط وشره ريال لا غير) .

٥ - مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالجامعة .

٦ - آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٠هـ العاشرة صباحا .

٧ - مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٢٨) .

٨ - موعد فتح المظاريف: يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٠هـ الساعة الحادية عشر صباحا .

إعلان

ارقم المناقصة : ١١٨٦ .

اسم المناقصة : اخلاء أسرة للمراكز الصحية للمجموعة الثانية بكل من المشعين برجال المصير (٢٠) مشعين سريري سبت العليا بصير ١٥ سريري واحد المساحة بيجوز ١٥ سريري والصحن بني سعد بالطائف (١٥ سريري) .

قيمة النسبة الواحدة : ١٠٠٠٠ الاف ريال بموجب شيك مسدد .

موعد تقديم العطاءات : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٦هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٦هـ

مدة التنفيذ للعمل الواحدة (١٨) شاقية عشر شهر هجري يتم درجة التصنيف حسب اجمالي قيمة العملية .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة للمبني بحالي بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة للمبني اعلاه للنسبة الواحدة .

فعل راغبين النحول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي ينكي بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول بصورة من السجل التجاري واشترائه الفرقة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

إعلان مزاد

الاعلان رقم ١٤٠٧/١٤٠٦/١٥

يرغب الحرس الوطني في تأجير مخاض للمناس بالبلدية السكنية بخضم العان بالرياض بطريقة الطرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزاد الشروط التالية :

١ - ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية .

٢ - ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص .

٣ - ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول .

٤ - ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية .

٥ - ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٦ - ان يقدم شهادة خبرة بداره محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص .

٧ - يتم الترسية على من يتقدم بأعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه .

٨ - على من يرسو عليه المزداد ان يدفع قيمة الاجار او يدفع فوراً تأميناً لا يقل عن (٢٠٪) عشرين في المئة من قيمة الاجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوماً من تاريخ ترسية المزاد .

٩ - اذا تخلف الفائز بالمزاد عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريخ ابلاغه بترسية المزاد عليه تعاد المزاد من جديد ويصدر التاميم الذي سبق ان قام بتسديده .

١٠ - يدفع من يرسو عليه المزاد عند توقيع العقد تأميناً في صورة ضمان ينكي بقيمة (٢٠٪) تسعين يوماً من الاجار ساري المفعول خلال مدة العقد بالإضافة الى (٩٠٪) تسعين يوماً وذلك لضمان حسن الاستعمال ويعد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة سليمة .

موعد ومكان المزاد :

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المزاد ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجاناً .

وعلى المزاد ان يقوم بتعبئة استمارة دخول المزاد ثم اعادتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة الى ادارة المناقصات في موعد غايته يوم ١٤٠٧/٥/٢٧هـ ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور طرف الادارة العامة للمشايخ بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم ١٤٠٧/٥/٢٢هـ الساعة العاشرة صباحاً لزيارة الموقع .

يتم تقديم العرض في مطروق مختوم الى ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٥/٢٧هـ وستفتح المظاريف في نفس الموعد بحضور مندوبي المشتركين .

إعلان مزاد

الاعلان رقم ١٤٠٧/١٤٠٦/١٤

يرغب الحرس الوطني في تأجير المخاض بالبلدية السكنية بخضم العان بالرياض بطريقة الطرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزاد الشروط التالية :

١ - ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية .

٢ - ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص .

٣ - ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول .

٤ - ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية .

٥ - ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٦ - ان يقدم شهادة خبرة بداره محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص .

٧ - يتم الترسية على من يتقدم بأعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه .

٨ - على من يرسو عليه المزداد ان يدفع قيمة الاجار او يدفع فوراً تأميناً لا يقل عن (٢٠٪) عشرين في المئة من قيمة الاجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوماً من تاريخ ترسية المزاد .

٩ - اذا تخلف الفائز بالمزاد عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريخ ابلاغه بترسية المزاد عليه تعاد المزاد من جديد ويصدر التاميم الذي سبق ان قام بتسديده .

١٠ - يدفع من يرسو عليه المزاد عند توقيع العقد تأميناً في صورة ضمان ينكي بقيمة (٢٠٪) تسعين يوماً من الاجار ساري المفعول خلال مدة العقد بالإضافة الى (٩٠٪) تسعين يوماً وذلك لضمان حسن الاستعمال ويعد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة سليمة .

موعد ومكان المزاد :

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المزاد ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجاناً .

وعلى المزاد ان يقوم بتعبئة استمارة دخول المزاد ثم اعادتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة الى ادارة المناقصات في موعد غايته يوم ١٤٠٧/٥/٢٧هـ ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور طرف الادارة العامة للمشايخ بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم ١٤٠٧/٥/٢٢هـ الساعة العاشرة صباحاً لزيارة الموقع .

يتم تقديم العرض في مطروق مختوم الى ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٥/٢٧هـ وستفتح المظاريف في نفس الموعد بحضور مندوبي المشتركين .

إعلان مزاد

الاعلان رقم ١٤٠٧/١٤٠٦/١٨

يرغب الحرس الوطني في تأجير البنوك بالبلدية السكنية بخضم العان بالرياض بطريقة الطرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزاد الشروط التالية :

١ - ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية .

٢ - ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص .

٣ - ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول .

٤ - ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية .

٥ - ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٦ - ان يقدم شهادة خبرة بداره محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص .

٧ - يتم الترسية على من يتقدم بأعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه .

٨ - على من يرسو عليه المزداد ان يدفع قيمة الاجار او يدفع فوراً تأميناً لا يقل عن (٢٠٪) عشرين في المئة من قيمة الاجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوماً من تاريخ ترسية المزاد .

٩ - اذا تخلف الفائز بالمزاد عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريخ ابلاغه بترسية المزاد عليه تعاد المزاد من جديد ويصدر التاميم الذي سبق ان قام بتسديده .

١٠ - يدفع من يرسو عليه المزاد عند توقيع العقد تأميناً في صورة ضمان ينكي بقيمة (٢٠٪) عشرين يوماً من الاجار ساري المفعول خلال مدة العقد بالإضافة الى (٩٠٪) تسعين يوماً وذلك لضمان حسن الاستعمال ويعد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة سليمة .

موعد ومكان المزاد :

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المزاد ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجاناً .

وعلى المزاد ان يقوم بتعبئة استمارة دخول المزاد ثم اعادتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة الى ادارة المناقصات في موعد غايته يوم ١٤٠٧/٥/٢٥هـ ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور الى الادارة العامة للمشايخ بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم ١٤٠٧/٥/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحاً لزيارة الموقع .

يتم تقديم العرض في مطروق مختوم الى ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٥/٢٧هـ وستفتح المظاريف في نفس الموعد بحضور مندوبي المشتركين .

إعلان

اسم المناقصة : تنفيذ عملية تشغيل وصيانة محطة التفتية بالزافي يشترط على المتقدم ان يكون مصنفًا في مجال تشغيل وصيانة محطات التفتية مع سابق خبرة بأعمال مماثلة .

رقمها : ٨/٤

قيمة المواصفات : ٥٠٠٠

آخر موعد لقبول العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٧/٥/١٢هـ

موعد فتح العطاءات : الأربعاء ١٤٠٧/٥/١٤هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا تزيد . وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بان سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التبريع المحدد لفتح العطاءات وباعلى حسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق بامسار نظام تصميص نظام تأمين مشروعات الحكومة وتتقيد مشروعتها واولاها التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد والمعموم جرى نشره .

إعلان

اسم المناقصة : تنفيذ عملية تأمين المحروقات من البنزين والديزل وغسيل وتشحيم السيارات لثلاث سنوات لمقام الوزارة .

رقمها : ٥/١٣

قيمة المواصفات : مجانية

آخر موعد لقبول العطاءات : الأربعاء ١٤٠٧/٥/٢٧هـ

موعد فتح العطاءات : السبت ١٤٠٧/٥/٢٠هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بان سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التبريع المحدد لفتح العطاءات وباعلى حسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق بامسار نظام تصميص نظام مشروعات الحكومة وتتقيد مشروعتها واولاها التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد والمعموم جرى نشره .

إعلان مزاد

الاعلان رقم ١٤٠٧/١٤٠٦/١٦

يرغب الحرس الوطني في تأجير الاسواق (السور مركب) بالبلدية السكنية بخضم العان بالرياض بطريقة الطرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزاد الشروط التالية :

١ - ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية .

٢ - ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص .

٣ - ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول .

٤ - ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية .

٥ - ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٦ - ان يقدم شهادة خبرة بداره محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص .

٧ - يتم الترسية على من يتقدم بأعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه .

٨ - على من يرسو عليه المزداد ان يدفع قيمة الاجار او يدفع فوراً تأميناً لا يقل عن (٢٠٪) عشرين في المئة من قيمة الاجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوماً من تاريخ ترسية المزاد .

٩ - اذا تخلف الفائز بالمزاد عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريخ ابلاغه بترسية المزاد عليه تعاد المزاد من جديد ويصدر التاميم الذي سبق ان قام بتسديده .

١٠ - يدفع من يرسو عليه المزاد عند توقيع العقد تأميناً في صورة ضمان ينكي بقيمة (٢٠٪) عشرين يوماً من الاجار ساري المفعول خلال مدة العقد بالإضافة الى (٩٠٪) تسعين يوماً وذلك لضمان حسن الاستعمال ويعد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة سليمة .

موعد ومكان المزاد :

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المزاد ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجاناً .

وعلى المزاد ان يقوم بتعبئة استمارة دخول المزاد ثم اعادتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة الى ادارة المناقصات في موعد غايته يوم ١٤٠٧/٥/١٨هـ ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور طرف الادارة العامة للمشايخ بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم ١٤٠٧/٥/١٣هـ الساعة العاشرة صباحاً لزيارة الموقع .

يتم تقديم العرض في طرف مختوم الى ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٥/٢٤هـ وستفتح المظاريف في نفس الموعد بحضور مندوبي المشتركين .

إعلان مزاد

الاعلان رقم ١٤٠٧/١٤٠٦/١٧

يرغب الحرس الوطني في تأجير المسلخ وسوق الغنم بالبلدية السكنية بخضم العان بالرياض بطريقة الطرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزاد الشروط التالية :

١ - ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية .

٢ - ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص .

٣ - ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول .

٤ - ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية .

٥ - ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٦ - ان يقدم شهادة خبرة بداره محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص .

٧ - يتم الترسية على من يتقدم بأعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه .

٨ - على من يرسو عليه المزداد ان يدفع قيمة الاجار او يدفع فوراً تأميناً لا يقل عن (٢٠٪) عشرين في المئة من قيمة الاجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوماً من تاريخ ترسية المزاد .

٩ - اذا تخلف الفائز بالمزاد عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريخ ابلاغه بترسية المزاد عليه تعاد المزاد من جديد ويصدر التاميم الذي سبق ان قام بتسديده .

١٠ - يدفع من يرسو عليه المزاد عند توقيع العقد تأميناً في صورة ضمان ينكي بقيمة (٢٠٪) عشرين يوماً من الاجار ساري المفعول خلال مدة العقد بالإضافة الى (٩٠٪) تسعين يوماً وذلك لضمان حسن الاستعمال ويعد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة سليمة .

موعد ومكان المزاد :

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المزاد ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجاناً .

وعلى المزاد ان يقوم بتعبئة استمارة دخول المزاد ثم اعادتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة الى ادارة المناقصات في موعد غايته يوم ١٤٠٧/٥/١١هـ ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور طرف الادارة العامة للمشايخ بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم ١٤٠٧/٥/٦هـ الساعة العاشرة صباحاً لزيارة الموقع .

يتم تقديم العرض في مطروق مختوم الى ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٧هـ وستفتح المظاريف في نفس الموعد بحضور مندوبي المشتركين .

إعلان

الجهة المعلنه : رئاسة محكم منطقة الحدود الشمالية عرع

رقم المناقصة : ١

غرض المناقصة : نظافة وصيانة مجمع الدوائر الشرعية بعرعر محكمة وعدل رفاهة محكمة وعدل طريق قبة الشريط والمواصفات ماتتبن ريال ٢٠٠ .

جهة الحصول على الشروط والمواصفات :

قسم الحاسبية برئاسة

آخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٩هـ وعلى المتقدم ان يقدم عطاءه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٧/٥/٢٠هـ في تمام الساعة العاشرة عشرة صباحا للمستندات المطلوبة لتقديمها ١ - صورة من السجل التجاري يوضح التخصص في هذا المجال ٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٢ - صورة من شهادة الالتساب للفرقة التجارية ٤ - ضمان ينكي بنسبة ٢٪ من قيمة العملية . وا ه الموفق ..

إعلان للمرة الثالثة

تعلن ادارة التعليم بمنطقة أبها عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لقر معهد المعلمين بالخميس لعدم موافقة ملك الدار الحالية على تفويض الاجرة تفديدا للمعتمدين الوزاريين رقم ١/٦٤٠ في ١٤٠٧/٥/٢٠هـ والشروط الواجب توفرها في المبني المطلوب .

اولا/ ان يكون المبني في مكان مناسب ساليا انشائيا وصالحا تربويا ومعلم بموجب فسخ بناء ومخطط معتمد وادى ملكه صك شرعي .

ثانيا/ ان يكون المبني من المسلح به خمسة عشر غرفة على الاقل ابعادها ٥ × ٦ ميه عدد من الصالات وعدد كاف من دورات المياه ويجوز ان يضاف عدد ٢٠ × ٣٠ وموافق الاجور مرفقا بها الاتي :

١ - صالة للملكية ومسورة من رخسة ابناء بصورة من المخطط والقرار من ملك المبني بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر داره وأخلها بموجب مطالبة وقرار بعدم انتساب ملك المبني للمعروض لوزارة المعارف وشهادة هندسية في حالة تعدد ادوار المبني المعروض تتضمن تحمله للفرش المستاجر من اجله كمدسة .

ويستند الملك بتوسيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاملاصحات والاضلاصحات التي تراها اللجنة وان يكون الملك مستقلا عن حالة المبني الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للفرش المستاجر من اجله .

فعل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة (١٥) يوم من تاريخ نشره .

وا ه الموفق

إعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالخضر عن حاجتها الى استئجار مبني يكون مقرا للمدرسة الابتدائية بجزيرة السويان بيلا عن المبني الحالي وعلى ان تتوفر بالمبني الشروط الاتية :

١ - ان يكون المبني جيد ومن الخرسانة المسلحة .

٢ - لا تقل عدد غرف المبني عن (٩) غرفة مع غرفة للحارس مع دورة مياه .

٣ - لا تقل عدد دورات المياه عن ثلاث دورات مياه .

٤ - ان تتوفر بالمبني مكان متسع لتسقيع الطالبات وتكون الاسوار عالية .

٥ - يكون المبني بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد والاسواق .

٦ - يكون المبني مكتمل من حيث التكييف والماء والكهرباء .

٧ - ان يكون لدى الملك صك شرعي على المبني .

يفن يتوفر لديه من المواطنين مبني تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير تعليم البنات بالخضر داخل ظرف مغلق ويوضح بمعرضه نوعية المبني والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لقبول الطالبات هو يوم الموافق ١٤٠٧/٤/٢٠هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه .

وياد التوفيق

إعلان

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن تعديد الاعلان الخاص بترسيم مركز الاسعاف بيدر بالبلدية المنورة وعلى الراغبين بنبول المناقصة شراء المواصفات من الادارة المالية بالمركز العلم بالرياض مقابل (٤٠٠) ريال علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٠هـ بدلا من ١٤٠٧/٤/٢٧هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة العاشرة صباحا اما الذي سبق له شراء المواصفات قبل تاريخ هذا الاعلان عليه مراجعة ادارة المشتريات لاستلام النواقص من المواصفات .

إعلان

تعلن مديرية منطقة حائل للبريد عن رغبتها في استئجار مبني مكتب بريد بعاءة يحاطل وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية :

١ - ان يكون المبني من البناء المسلح .

٢ - ان يكون المبني متوسل من البلد و على شارع رئيسي .

٣ - ان يتوفر بالمبني الماء والكهرباء وتوجد الخدمة الهاتفية بالموقع في حالة توفرها بالبلدة .

٤ - استئجار صاحب المبني بعد الموافقة على الاستئجار تنفيذ ما يلي :

ا - عمل كوتر من الرخام

ب - ايجاد ابواب من الاننيوم وابواب حديد سحب خارجي

ج - فرش للمكتب وايجاد مكيفات فريون بالغرف

د - لاجراء بعض الاعلاصحات حسب مصلحة العمل مثل فتح باب او ما شابه ذلك

فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تلجوه بالمواصفات اعلاه فليقدم بمعرضه باسم مدير منطقة حائل للبريد لغاية يوم ١٤٠٧/٥/٢٠هـ موهما فيه مواصفات المحل والايجار المطلوب وموقعه وعنوان صاحب العرض مع ارفاق صورة من صك التملك ورسم كروكي بالموقع . وا ه الموفق

إعلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لمعم المواطنين الكرام بانها تنوي التصرف في القطعتين رقم (١٥) ورقم (٢٥) الواقعتين بمنطقة الزبيحان للبريد فمن لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية (ادارة الاراضي والمساحة) مصطلحا مالدية من صكوك او مستندات او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه ..

إعلان

وا ه ولي التوفيق

الاعلان مناقصة رقم ١ لعام ١٤٠٧هـ

تعلن كلية الملك خالد العسكرية بالرياض عن طرح المناقصة التالية في مناقصة عملة اسم المناقصة : تأمين الاعلاص الطبية لطبقة كلية الملك خالد العسكرية لمدة ٢ سنوات رقما : ١ لعام ١٤٠٧هـ

قيمة النسبة : ١٠٠٠٠٠ ريال (شعرة الاف ريال لا غير)

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٠ جماد الاول ١٤٠٧هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الاحد الموافق ١١ جماد الاول ١٤٠٧هـ . وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة الشؤون المالية بكلية الملك خالد العسكرية بالرياض خضم العان بالمبني رقم ١ وطما ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وموضعا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورسمها معتمنا باسم صاحب السمو الملكي قائد كلية الملك خالد العسكرية .

إعلان

تعلن بلدية منطقة تبوك الى عموم المواطنين بمدينة تبوك وضواحيها والذين حددت لهم مواقع للكسارات والخلاطات او المواقع التي اقيمت على اراضي خاصة بهم بمدينة تبوك حيث ان البلدية تقوم حاليا باعداد مخطط تنظيمي لمل تلك الاستخدامات وعلى اصحاب العلاقة بصرة مراجعة قسم الاراضي بالبلدية من اجل تخصيص اراضي جديدة لهم في المخطط التنظيمي الذي سيعد من اجل تلك الاستخدامات مع احضار ما يثبت استخدامهم لتلك المواقع خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره . ومن لم يراجع البلدية في هذه الفترة فلن تقبل مراجعة بعد ذلك التاريخ .

إعلان

ترغب مصلحة مياه وجاري المدينة المنورة في الاعلان عن مناقصة تأمين محروقات لعام ١٤٠٧هـ ونص الاعلان كما يلي :

تعلن مصلحة مياه وجاري المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٦/١٤٠٦/١٤هـ والخاضعة بتأمين محروقات لتشغيل معدات وسيارات بزنالمج تشغيل وصيانة مجاري المدينة . على ان يكون يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٥/٢٠هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الأربعاء ١٤٠٧/٥/٢١هـ بمقر المصلحة . وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمصلحة وسيتم البث بها في منتصف شهر محال الثاني ١٤٠٧هـ ان شاء اه .

علما بان تقتصر على السعوديين فقط .

إعلان

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبني ليكون مقرا لخدمة غرضها الابتدائية بحادة .

على ان يكون المبني من المسلح ويتشطب ممتاز ويتبع له فناء ولا تقل غرفه من (١١) غرفة ومساحة الفرقة الواحدة لا تقل عن (٤ × ٦ م) وان يكون من بينها غرفتين ابعادها السكنية والاخرى للمساحة الفرقة الواحدة منها لا تقل عن (٥ × ٦ م) وموافق صممة تقي بحاجة الطلاب والمعلمين بالمدرسة مع توفير الانارة والتجهيز والنواهي الصحية الاخرى وكذلك وسائل السلامة التي يربط في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٢/٧٩٤ في ٢٢/٧٩٤هـ وتقدم الطلبات لادارة التعليم قسم الاجور مرفقا بها الاتي :

١ - صورة من صك الملكية ومسورة من رخسة ابناء بصورة من المخطط والقرار من ملك المبني بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر داره وأخلها بموجب مطالبة وقرار بعدم انتساب ملك المبني للمعروض لوزارة المعارف وشهادة هندسية في حالة تعدد ادوار المبني المعروض تتضمن تحمله للفرش المستاجر من اجله كمدسة .

ويستند الملك بتوسيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاملاصحات والاضلاصحات التي تراها اللجنة وان يكون الملك مستقلا عن حالة المبني الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للفرش المستاجر من اجله .

فعل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة (١٥) يوم من تاريخ نشره .

وا ه الموفق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنِيبَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاغِبَةً فَاتَّبِعِي عِبَادِي وَأُخَاتِي
سَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيْمُ

تعزية

بقلوبٍ عامرة بالرضاء بقضاء الله .. نتقدم بتعازينا الحارة

لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

والى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني

والى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والى أصحاب السمو الأمراء

عبد العزيز بن عبد الله بن عبدالعزيز آل تركي آل سعود ، خالدين عبد الله بن عبدالعزيز آل تركي آل سعود ، سعد بن عبد الله بن عبدالعزيز آل تركي آل سعود
وبندر بن عبد الله بن عبد العزيز آل تركي آل سعود .. والأسرة المالكة وأسرة الكريمة .. في وفاة المرحوم

صاحب السمو الأمير عبد الله بن عبدالعزيز آل تركي آل سعود

سائلين الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .. « إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ » .

مؤسسة الشاذلي للخدمات التجارية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنِيبَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاغِبَةً فَاتَّبِعِي عِبَادِي وَأُخَاتِي
سَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيْمُ

بقلوبٍ راضية بقضاء الله وقدره
نتقدم .. بأحر التعازي القلبية .. إلى

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والى الأسرة المالكة الكريمة .. والى أبناء الفقيد أصحاب السمو أمراء عبد العزيز وفهد وسعد وبندر

في وفاة المرحوم صاحب السمو

الأمير عبد الله بن عبدالعزيز بن عبد الله بن تركي آل سعود

سائلين الله تعالى أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

شركة الفاو للمواد الغذائية والكماليات المحدودة



الفاو 5/450

